

**Отчет Российского государственного
музея Арктики и Антарктики
за 2023 год**



СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1. Работа отдела учета и хранения фондов.....	5
1.1. Учетно-хранительская работа.....	5
1.2. Условия хранения.....	7
1.3. Публичный показ экспонатов музейного собрания.....	7
Научно-исследовательская работа фондов:.....	8
2. Научно-просветительская деятельность.....	8
2.1. Научно-просветительские мероприятия в музее.....	9
2.2. Партнерские проекты музея.....	13
2.3. Чтение лекций сотрудниками музея.....	14
2.4. Участие в работе конференций.....	15
2.5. Научно-методическая работа.....	16
2.6. Разработка новых программ.....	17
2.7. Посещаемость музея.....	20
3. Участие РГМАА в фестивалях и праздниках.....	20
3.1. Фестиваль «Ночь музеев». 20 мая 2023.....	20
3.2. Акция «Ночь географии». 2-4 июня 2023.....	21
3.3. Фестиваль «Владимирский.Live». 15 – 17 сентября 2023.....	21
3.4. Фестиваль «День Дома». 16 и 17 сентября 2023.....	21
3.5. Фестиваль Северных музеев. 21 и 22 октября 2023.....	21
3.6. Проект «Ночь искусств». 4 ноября 2023.....	22
4. Сотрудничество музея с профессиональными ассоциациями и объединениями.....	22
5. Ведение социальных сетей музея, сайт музея.....	22
6. Работа со СМИ.....	23
7. Научно-исследовательская работа (публикации сотрудников музея).....	28
8. Научно-экспозиционная и выставочная работа.....	28
8.1. Выставки в РГМАА («в стационаре»).....	28
8.1.1. «Хозяин Арктики».....	28
8.1.2. «Русские полярные экспедиции в Арктику».....	30
8.1.3. «Народная краса. Россия — глубокий образ».....	31
8.1.4. «Возвращение к истокам».....	31
8.1.5. Полярный исследователь и художник.....	32
8.1.6. «Жан Малори».....	32
8.1.7. Палитра родной земли.....	33
8.1.8. Принцип действия: гидрологические приборы в Заполярье.....	34
8.1.9. «Нансен в фотографиях».....	35
8.1.10. Вести с полей: дрейф станции «Северный полюс-41».....	36
8.1.11. Маточкин Шар: к 100-летию основания первой советской полярной станции».....	37
8.1.12. Женщины на полюсах.....	38
8.1.13. Моряки Башкортостана на службе Отечеству.....	39
8.1.14. Союзные (Северные) конвои и ленд-лиз 1941-1945 гг.....	39
8.1.15. 95 лет экспедиции Умберто Нобиле к Северному полюсу на дирижабле «Италия».....	40
8.1.16. В двух шагах от полюса. К 150-летию открытия Земли Франца Иосифа.....	42
8.1.17. Путь в Антарктиду.....	43
8.1.18. Маршрутами Урванцева. К 70-летию Норильска и 130-летию со дня рождения Н.Н. Урванцева.....	44
8.1.19. Дарующий жизнь. Роль оленя в жизни народов Крайнего Севера.....	46
8.2. Выставки РГМАА вне музея («вне стационара»).....	47

8.2.2. Советские ледоколы.....	48
8.2.4. Здесь одни пингвины прежде жили.....	48
8.2.5. Ледяной архипелаг. К 150-летию со дня открытия Земли-Франца Иосифа.....	49
8.2.6. Выставка НЕВА 2023.....	51
8.2.7. Пионер арктического неба. 125 лет со дня рождения летчика Б.Г. Чухновского	51
8.2.8. Неслучайные случайности: загадки полярных экспедиций 1912 года.....	52
8.2.9. По следам Великой Северной экспедиции.....	53
8.2.10. В двух шагах от полюса (К 150-летию открытия Земли Франца Иосифа).....	55
8.2.11. Таежный Наполеон. Михаил Константинович Сидоров (К 200-летию со дня рождения).....	56
8.2.12. Оттенки белого. Н.В. Пинегин (К 140-летию со дня рождения Н.В. Пинегина).....	58
Приложение № 1.....	65
Календарь памятных дат на 2024 год.....	65

Введение

Отчет по теме 2.10.8 НИ и ОКР Росгидромета «Обеспечение музейно-исторической и выставочной деятельности Росгидромета» выполнен в Российском государственном музее Арктики и Антарктики в соответствии с планом работы РГМАА на 2023 год.

Основные направления деятельности сотрудников музея в 2023 году заключались в:

- обеспечении экспозиционно-выставочной работы музея (выполнении государственного задания на создание выставок в стационаре и вне стационара, расширение тематики выставок, расширение числа партнеров музея, создание межмузейных выставочных проектов);
- расширении научно-просветительской деятельности музея: организации и проведении публичных лекций в музее и на других площадках, организация и проведение лекций, презентаций, встреч с полярными исследователями на постоянной основе в рамках цикла «Полярная гостиная» (мероприятия в музее по четвергам), организация и проведение интерактивных занятий для детей в рамках цикла «Детский час»,
- организация и проведение тематических фестивалей;
- создание новых экскурсионных маршрутов и программ;
- обеспечение участия музея в городских мероприятиях, фестивалях, праздниках;
- информационной поддержке деятельности музея через музейный сайт, соцсети, информационные ресурсы партнеров;
- расширение числа постоянных партнеров музея (заключение соглашений о сотрудничестве и создание планов совместной деятельности с музеями, архивами, образовательными учреждениями).

Музей расширяет круг своих партнеров и направлений деятельности, занимая прочные позиции центральной просветительской и информационной площадки. РГМАА с 2022 года является участником профессиональных ассоциаций: Секция арктических музеев Союза музеев России, Секция музеев-хранителей панорам и диорам Союза музеев России, Ассамблея петровских музеев, принимает участие в проекте Министерства культуры Российской Федерации «Музейные маршруты».

1. Работа отдела учета и хранения фондо

Важнейшим направлением работы музея является комплектование, изучение и сохранение музейных коллекций. В 2023 году велась планомерная работа, связанная с получением в музейное собрание материалов из личных архивов известных полярников.

Также с первого квартала 2023 года началась работа по приведению учетно-фондовых документов в соответствии с актуальной нормативно-правовой базой. Были составлены актуальные описи к 36 томам книг поступления музейных предметов и начата тотальная проверка наличия всего музейного собрания ФГБУ «РГМАА», насчитывающим более 67 000 единиц хранения. Также продолжается работа по подготовке необходимых документов для подачи заявки на перерегистрацию музея Арктики и Антарктики в Государственном каталоге Музейного фонда РФ.

1.1. Учетно-хранительская работа

1.1.1. В течение 9 месяцев 2023 года было проведено четыре заседания экспертной фондово-закупочной комиссии по следующим вопросам:

- прием предметов на постоянное хранение,
- утверждение списка предметов из фондов ФГБУ «РГМАА», запрашиваемых для экспонирования на временных выставках,
- утверждение категорий ценностей музейных предметов ФГБУ «РГМАА», регистрируемых и публикуемых на портале Госкаталог.Рф.
- утверждение и ввод в действие форму топографических описей постоянных экспозиций и временных выставок,
- рассмотрение и утверждение реставрационного задания предметов фонда «Естественно-научная коллекция»,
- рассмотрение и принятие решения об утверждении второго шифра музейных предметов при поступлении

1.1.2. За 9 месяцев 2023 года сотрудниками отдела учета и хранения фондов было оформлено на временное хранение до рассмотрения Экспертной фондово-закупочной комиссии 511 предметов музейного значения.

Также Музей пополнил свои фонды на 90 предметов, получив в пожертвование на постоянное хранение материалы из личных архивов известных полярников. Наиболее значимые поступления:

- Дневник и фотографии из 2-й Комплексной антарктической экспедиции (1956-1958 гг.) командира экипажа вертолета МИ-4 «СССР-Н963» В.М. Санникова. За время экспедиции на дизель-электроходе «Лена» В.М. Санников с экипажем совершил 211 полетов на вертолете, из них в 32 случаях с посадкой на корабль, на снег-94, на лед — 43, на айсберг -11, в Мирном -31. Это был первый опыт базирования вертолета на судне в советской антарктической экспедиции.
- Документы и фотографии Когана В.Е. - участника поисков следов Первой русской экспедиции к Северному полюсу под руководством Г.Я. Седова в 1912-1914 гг. и пропавшей в 1913 году экспедиции под руководством Г.Л. Брусилова.
- Образец стены вертикальной конструкции наружного слоя утеплителя с цветами флага

РФ для Нового зимовочного комплекса антарктической станции «Восток».

- Модель ледостойкой самодвижущейся платформы «Северный полюс».
- Личные вещи одного из создателей Мурманского порта Ляхницкого В.Е.
- Модель первого советского научно-исследовательского судна «Персей».
- Картина профессионального художника и почетного полярника Рубана И.П. «Слушают небо», 1965 года с изображением сборно-щитового домика конструкции Канаки-Овчинникова с установленным радио-теодолитом «Малахит», который использовался для наблюдения за местоположением радиозондов.

**Прием предметов в постоянное пользование
за 9 месяцев 2023 г. по фондам:**

Коллекция	Кол-во предм	Из них	
		ОФ	НВФ
Вещественные памятники	10	2	8
Декоративно-прикладное искусство	8	2	6
Документы	5	5	
Живопись	1	1	
Книги	2	2	
Модели	2	1	1
Нумизматика	2	2	
Приборы, устройства, механизмы	5	5	
Фотоматериалы	55	48	7
ИТОГО:	90	68	22

1.1.3. Продолжено заполнение электронного каталога музея на основе системы КАМИС 5.0. Сотрудники отдела учета и хранения фондов прошли обучение с получением сертификатов КАМИС

1.1.4. За 9 месяцев 2023 года на временные выставки и в постоянные экспозиции выдано 167 музейных предметов, из них по фондам:

Коллекция	Всего	По фондам					
		ОФ	НВФ	Опр ОФ	Опр НВФ	ВХ эксп	Ожид ЭФЗК
Вещественные памятники	14	11	2				1
Графика, акварель, рисунок	6	2	4				
Декоративно-прикладное искусство	31	3	28				
Документы	14	13	1				
Естественно-научная коллекция	7		7				
Живопись	15	15					
Картографические материалы	2	2					
Книги	5	3	2				
Модели	3		2				1
Нумизматика	3	2					1

Коллекция	Всего	По фондам					
		ОФ	НВФ	Опр ОФ	Опр НВФ	ВХ эксп	Ожид ЭФЗК
Приборы, устройства, механизмы	10	7	3				
Филателия	1		1				
Флаги, вымпелы	1	1					
Фотоматериалы	55	32	14				9
ИТОГО:	167	91	64	0	0	0	12

1.2. Условия хранения

Одним из главных направлений работы отдела учета и хранения фондов является создание максимально комфортных для экспонатов условий хранения в соответствии с «Едиными правилами организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций» утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации № 827 от 23.07.2020. Следуя указанным требованиям музей осуществлял:

1.2.1. Постоянный мониторинг температурно-влажностного, светового и санитарно-гигиенического режимов в фондохранилищах музея в течение 2023 года.

1.2.2. Постоянный контроль за охранным и противопожарными режимами в помещениях фондов в течение года.

1.2.3. Обработку инсектицидами предметов из шерстяных, шелковых тканей, изделий из меха в фондохранилищах и на экспозициях музея (в весенний и осенний период).

1.2.4. За первое полугодие 2023 года студенткой 6 курса специальности художник-реставратор станковой масляной живописи Санкт-Петербургской художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица Аскяровой Алией Яваровной были отреставрированы три картины из собрания ФГБУ «РГМАА» под руководством доцента, реставратора 2 категории Осетрова Андрея Анатольевича:

- Этюд художника Травина Н.Д. «Ледорез "Федор Литке"» 1936 года;
- Картина художника Леонтьева В. М. «Экипаж самолета "Красный медведь" обнаружил группу Мальмгрена. 10.07.1928 г.», написанная в 1975 году маслом на картоне по случаю 50-летия спасения экспедиции Умберто Нобиле на дирижабле «Италия» в 1928 году.
- Картина художника Пинегина Н.В. «Розовый дневной или Полярный пейзаж» 1912 года, написанная в первую зимовку первой русской экспедиции к Северному полюсу под руководством Г.Я. Седова.

После реставрации картины приобрели экспозиционный вид и возможность демонстрации широкой аудитории на выставках как в стенах Музея Арктики и Антарктики, так и на других площадках партнеров, популяризируя красоту арктической природы, богатую историю Арктического региона и тему освоения Северного морского пути.

Кроме того, одна из отреставрированных живописных работ в мае 2023 г. экспонировалась на выставке в ФГБУ «РГМАА» «Полярный исследователь и художник» в рамках празднования 140-летнего юбилея со дня рождения Н.В. Пинегина - первого директора Музея Арктики и автора отреставрированной картины «Розовый дневной или Полярный пейзаж» 1912 года.

1.3. Публичный показ экспонатов музейного собрания

На выставках и экспозициях музея в стационаре за 9 месяцев 2023 года было представлено 1147 экспонатов из фондов музея.

Музей также предоставляет экспонаты для публикации монографий, книг, каталогов, научных исследований. За 9 месяцев 2023 года были предоставлены 706 изображений по договорам для публикаций и публичного показа. Из них наиболее важные:

- Монография Е.А. Окладниковой «Таймырская находка», планируемая к печати в 2024 году, в которой будет представлено более 500 музейных предметов из фондовой коллекции «Археология»,

обнаруженных на полуострове Таймыр в середине XX века и относящихся к торгово-промышленной экспедиции первой четверти XVII века.

Коллекции музея (часть основного фонда) представлены в общем доступе на портале Государственного каталога музейного фонда Российской Федерации (20 122 экспоната), ссылка на данный ресурс размещена на официальном сайте музея (<https://polarmuseum.ru/collections/collections.html>).

13 апреля 2023 года была организована встреча с дарителями, передавшими в фонды РГМАА предметы из частных и семейных архивов в дар, поступивших в Музей за вторую половину 2022 года и первые месяцы 2023 года.

Научно-исследовательская работа фондов:

В апреле 2023 г. хранитель музейных предметов 1 категории Федотова Е.Л. и младший научный сотрудник Чобан Л.Ш. были откомандированы в Москву с целью посещения дочери полярника А.П. Капицы для отбора мемориальных и исторических предметов для пополнения фондовых коллекций. А.П. Капица был участником четырех Советских Антарктических экспедиций, автором более 120 научных работ. Будучи в составе Первой комплексной антарктической экспедиции 1955-1957гг. на основании полученных исследований ученый первым выдвинул гипотезу о существовании подледного озера Восток, уникальность которого заключается в его изоляции от окружающей среды.

В июле 2023 года хранитель музейных предметов 1 категории Федотова Е.Л. выступила с докладом «Кочи и их опыт в истории исследования Арктики на примере предметов из коллекции «ФГБУ «Российский государственный музей Арктики и Антарктики» на научно-практической конференции «Матича-2023: сохранение и развитие северного деревянного судостроения», которая проходила на базе ГБУК АО «Северный морской музей» в городе Архангельске.

В августе 2023 г. Федотова Е.Л. была откомандирована в г. Мурманск с целью посещения ФГУП «Атомфлот» для отбора предметов со списанных атомных ледоколов проекта 10520 «Советский Союз» и «Россия» для пополнения фондовых коллекций мемориальными предметами.

В период с 21-25 августа 2023 г. Федотова Е.Л. приняла участие в XXVII ежегодной конференции некоммерческого партнёрства "Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии" АДИТ-2023 «Музей как пространство коммуникации», которая состоялась на базе Мурманского областного краеведческого музея в г. Мурманск. Исполняя обязанности главного хранителя музейных предметов Федотова Е.Л. приняла участие в обмене опытом и обсуждении вопросов развития коммуникации музея с его аудиторией, изучение и популяризация историко-культурного наследия с помощью цифровых технологий. По окончании конференции Федотовой Е.Л. был выдан сертификат участника.

Также в рамках XXVII Ежегодной конференции АДИТ-2023 Федотова Е.Л. приняла участие в Заполярных проектных мастерских 19 и 20 августа 2023 года, которые были организованы на базе Арктического выставочного центра «Атомный ледокол «Ленин». Тема мастерских: «От мечты до свершений: природное, научное и техническое наследие и судьбы людей. Человеческое измерение», где обсуждались вопросы, связанные с определением, выявлением, работой и коммуникацией «неочевидного» наследия. Федотовой Е.Л. также получен сертификат участника.

В период с 28-30 сентября 2023 г. младший научный сотрудник отдела учета и хранения фондов Чобан Л.Ш. приняла участие на Круглом столе Секции музеев хранителей панорам и диорам Союза музеев России «Панорамы и диорамы как взгляд на историю России» в рамках V Международной научно-практической конференции «Военно-исторические аспекты жизни юга России XVII-XXI: вопросы изучения и музеефикации», которая проходила в г. Волгоград на базе музея-панорамы «Сталинградская битва» с докладом «Диорама «Бой у о. Диксон 27 августа 1942 года» в экспозиции ФГБУ «РГМАА».

2. Научно-просветительская деятельность

Работа сотрудников научно-просветительского отдела направлена на популяризацию музейных коллекций, распространение научных знаний об Арктике и Антарктике, знаний об истории освоения Арктики и о современных исследователях в арктическом регионе, деятельности исследовательских центров.

Для посетителей на регулярной основе организуются мероприятия (лекции, презентации, встречи с исследователями, интерактивные занятия для детей, тематические фестивали, акции и другое). Сотрудники музея принимают участие в городских программах: акциях, фестивалях, праздниках, профессиональных выставках, выступают на семинарах и конференциях, читают публичные лекции, как в музее, так и на других площадках.

2.1. Научно-просветительские мероприятия в музее

Проведение семинаров, конференций, круглых столов и экспертных сессий

18.04.2023 круглый стол «Помнить об Арктике. История арктических экспедиций в литературных произведениях, музейных экспозициях, материалах археологических и поисковых экспедиций». Круглый стол был посвящен обсуждению проблем показа истории арктических экспедиций рубежа XIX-XX столетий в постоянных музейных экспозициях и временных выставках, отражению биографий исследователей и научных открытий в литературных произведениях, а также в комплектовании музейных коллекций материалами, связанными с арктическими экспедициями рубежа XIX-XX столетий.

24.04.2023 экспертная сессия «Таджикистан – ШОС: водная инициатива в честь объявления «2025 год — Международным годом сохранения ледников». Данная экспертная сессия была призвана осветить деятельность Республики Таджикистан в области решения вопросов таяния ледников, сохранения пресной воды и борьбы с глобальным потеплением, как на национальном, так и на глобальном уровнях.

13.11.2023 круглый стол «История развития и освоения Арктики»

23.11.2023 круглый стол «Маршрут Урванцева».

14.12.2023 конференция «Арктика в истории и топонимии Петербурга». Цель конференции - создание дискуссионной площадки в области изучения истории и освоения Арктики, истории петербурговедения, в частности топонимики арктического направления.

Организация и проведение мероприятий:

Каждый четверг в музее были организованы мероприятия, в рамках просветительского цикла «Полярная гостиная». Цикл посвящен истории освоения Арктики и современным исследованиям в Арктике и Антарктике. Состоялось свыше 40 мероприятий, организованных на регулярной основе:

02.02.2023 встреча «Волонтерский проект «Чистая Арктика»: возникновение, деятельность, планы развития» с волонтером проекта Лилией Головановой;

09.02.2023 лекция «Семён Дежнёв: история человека и судьба открытия» от Михаила Авинировича Савинова, кандидата исторических наук, доцента Балтийского государственного технического университета «Военмех»;

02.03.2023 лекция «Исследование Антарктиды» от Алексея Екайкина, одного из ведущих экспертов в мире по изменениям климата;

09.03.2023 лекция «За 500 лет до Колумба: викинги и открытие Америки» от Рудя И.А., научного сотрудника ФГБУ «РГМАА»

16.03.2023 показ документального фильма «“Ледокол Ермак”. Первый в мире»;

23.03.2023 лекция «Экспедиция Георгия Яковлевича Седова» от Аксеновой Ю.В., методиста ФГБУ «РГМАА»;

30.03.2023 лекция «Звезды Финского залива» от Мики Петрова, фотографа и путешественника, охотника за северным сиянием, члена Русского географического общества, автора статей о световых маяках России и ближнего зарубежья;

06.04.2023 лекция этнографа, кандидата социологических наук, доктора философии (PhD), заместителя директора по научной работе Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН Владимира Давыдова «Этнографические экспедиции в северных широтах»;

13.04.2023 торжественное мероприятие, посвященное Дню мецената и благотворителя;

20.04.2023 лекция «Удивительный мир белого медведя», от начальника просветительского отдела Ленинградского зоопарка Александровой Светланы;

27.04.2023 лекция «Штурм ледяного щита: наземная техника первых Комплексных антарктических экспедиций 1955 -1960 гг.» от Михаила Авинировича Савинова, кандидата исторических наук, доцента Балтийского государственного технического университета «Военмех»;

04.05.2023 показ первой серии документального фильма «Пути великих свершений», посвященный 100-летию ЯАССР;

11.05.2023 лекция «Почвы Арктики» от Чигалейчик Елены Дмитриевны, почвовед - агрохимика, методиста научно-образовательных программ, сотрудника ЦМП им. В.В. Докучаева;

18.05.2023 лекция «Зачем нужен Атомфлот?» от Дианы Киджи, старшего помощника капитана атомного ледокола «50 лет Победы»;

25.05.2023 встреча с Алексеем Ерофеевым, российским журналистом и краеведом, членом Топонимической комиссии Санкт-Петербурга;

01.06.2023 лекция «Детям об Арктике: вчера и сегодня» от Михаила Авинировича Савинова, кандидата исторических наук, доцента Балтийского государственного технического университета «Военмех»;

08.06.2023 кинопоказ «Мой дракон»;

15.06.2023 лекция «Сохранение памяти о писателях-полярниках в литературном музее "XX век"» от Марии Сергеевны Инге-Вечтомовой, старшего научного сотрудника Государственного литературного музея «XX век»;

22.06.2023 лекция «Солнце, лёд, вулканы и общество: история климата и цивилизации за последние 2000 лет» от Алексея Екайкина, одного из ведущих экспертов в мире по изменениям климата;

29.06.2023 лекция «Нина Петровна Демме – полярник и орнитолог» от Марии Гаврило, кандидата биологических наук, ведущего научного сотрудника ААНИИ, руководителя проекта «Открытый Океан»;

06.07.2023 лекция «Арктический город - значение и перспективы» от Галины Осинской, диктора Норильского ТВ и Радио;

13.07.2023 лекция «Вклад Николая Урванцева в открытие норильских руд» от кандидата геолого-минералогических наук, заместителя генерального директора ФГБУ «ВНИИОкеангеология» Гусева Евгения Анатольевича;

20.07.2023 лекция «Николай Николаевич Урванцев - судьба учёного-полярника» от Михаила Авинировича Савинова, кандидата исторических наук, доцента Балтийского

государственного технического университета «Военмех»;

27.07.2023 лекция «Лев Гумилёв: Арктика в евразийской ретроспективе» от Бондарева Алексея Владимировича, кандидата культурологии, доцента кафедры теории и истории культуры РГПУ А.И. Герцена;

03.08.2023 лекция «Экспедиция «Северный Полюс-41» глазами морского геолога» от Елены Поповой, ведущего инженера Отдела геологического картирования ФГБУ «ВНИИОкеангеология»;

10.08.2023 лекция «На яхте через льды Арктики» от Елены Соловьевой;

17.08.2023 лекция «Морской мусор, микропластик и мусорные острова в океане» от Анны Весман, кандидата географических наук, младшего научного сотрудника лаборатории полярных и морских исследований им. О. Ю. Шмидта, ФГБУ «ААНИИ»;

24.08.2023 программа «ИЦАЭ OPEN: Сквозь Льды» от наших партнеров ИЦАЭ Санкт-Петербурга;

31.08.2023 лекция Жизнь антарктической экспедиции: взгляд изнутри». Спикер Светлана Григорьева, главный специалист по инновационным проектам Российской антарктической экспедиции;

07.09.2023 лекция «Уборка Арктики. Земля Франца-Иосифа, остров Хейса» от волонтера архангельского движения Чистый север - чистая страна, писателя и публициста, эксперта Проектного офиса развития Арктики Владимир Привалов;

14.09.2023 лекция «Северные конвои 1941-1945 годов в экспозиции и фондах ЦВММ им. императора Петра Великого» от Виктора Александровича Чирикова, научного сотрудника ЦВММ;

21.09.2023 лекция «Артефакты Историко-патриотического комплекса Колледжа ГУМРФ» от Колевида Геннадия Владимировича, капитан 1 ранга запаса, заведующего историко-патриотическим комплексом Колледжа Государственного университета морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова и курсантов Колледжа Самусенко Олега и Моховой Елизаветы;

28.09.2023 лекция «Поморы: морем живем, им кормимся» от Аксеновой Людмилы Владимировны, сотрудника Библиотеки на Центральной;

05.10.2023 лекция «Первые суда для советских полярных экспедиций 1920-х годов» от Емелиной Маргариты Александровны, кандидата исторических наук, главного специалиста ААНИИ;

12.10.2023 лекция «Освоение Мирового океана с помощью подводной робототехники» от Кучумовой Надежды, директора по маркетингу АО «Научно-Производственное Предприятие Подводных Технологий "Океанос"»;

19.10.2023 презентация книги «Воспоминания о Великой русской революции», которую проведет Рыбин Вадим Викторович, капитан 2 ранга запаса, военный гидрограф в 3-м поколении, писатель, переводчик, член Союза писателей России, член-корр. Петровской академии наук и искусств, отделение русского языка;

26.10.2023 лекция «Союзные (Северные) конвои и ленд-лиз 1941–1945 гг.» от Владимира Петровича Соломонова, директора Фонда сохранения исторической памяти «Международный центр Северных конвоев».

02.11.2023 лекция «Современные морские исследования в Арктике». Спикер Анна Тимофеева, научный сотрудник отдела ледового режима и прогнозов Арктического и антарктического научно-исследовательского института.

09.11.2023 лекция «К ЛСП и обратно. Работа дрейфующей станции глазами историка и журналиста» от Емелиной Маргариты Александровны, кандидата исторических наук, главного специалиста ААНИИ.

16.11.2023 лекция «Александр Борисов. Художник и гражданин» от Катышева Ивана Александровича, заведующего Музеем художественного освоения Арктики им. А.А. Борисова.

23.11.2023 лекция «Путешествие в Антарктиду», посвященную исследованиям историко-культурного наследия Российских антарктических станций в рамках 68 РАЭ. Спикер: Филин Павел Анатольевич, старший научный сотрудник Центра арктических исследований Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН, кандидат исторических наук.

30.11.2023 лекция «"Северный полюс": новая эпоха?». Спикер: Куссе-Тюз Никита Александрович, младший научный сотрудник отдела океанологии Арктического и антарктического научно-исследовательского института.

07.12.2023 презентация проекта студентов Высшей школы журналистики и массовых коммуникаций СПбГУ «Рейс Петербург-Антарктида».

14.12.2023 лекция полярного исследователя, аэролога, участника и начальника многих полярных станций Валерия Сергеевича Ипполитова.

21.12.2023 лекция «Первооткрыватели Антарктиды Ф. Ф. Беллинсгаузен и М. П. Лазарев». Спикер: краевед и экскурсовод по Петербургу и Кронштадту Екатерина Ключко.

28.12.2023 лекция «Как была открыта Земля Франца-Иосифа? Австро-Венгерская экспедиция 1872 – 1874 гг.»

С апреля 2023 года каждую субботу в музее был организован цикл детских просветительских мероприятий «Детский час», в рамках которого проводятся занятия, интерактивные лекции, мастер-классы и т.д. от наших партнеров. Цель цикла - в доступной игровой форме познакомить детскую аудиторию с полярными регионами, их обитателями и рассказать о том, как исследовали Арктику и Антарктику. Всего состоялось около 30 мероприятий, организованных на регулярной основе:

08.04.2023 интерактивная лекция «Белый медведь»;

15.04.2023 мастер-класс «Чукотско – эскимосская повязка»;

22.04.2023 интерактивная лекция «Северный олень»;

29.04.2023 просмотр мультсериала «Дети Арктики»;

06.05.2023 встреча «Путешествие в конверте»;

27.05.2023 занятие «Символы Санкт-Петербурга»;

10.06.2023 просмотр мультсериала «Дети Арктики»;

17.06.2023 командная интеллектуальная игра «Адреналин» от Информационного центра по атомной энергии;

24.06.2023 лекция-игра «Рассказ о первом путешествии к берегам Антарктиды»;

01.07.2023 занятие «Всегда Ваш, неизвестный путешественник»;

08.07.2023 интерактивная лекция «Охота за Полярной звездой»;

15.07.2023 буккроссинг «Книговорот»;

22.07.2023 лекция «Птицы Санкт-Петербурга»;

05.08.2023 просмотр мультсериала «Дети Арктики»;

19.08.2023 интерактивная лекция «Дом белого медведя»;

09.09.2023 мастер-класс «Белый мишка на льдине»;
23.09.2023 мастер-класс по рисованию «Северное сияние»;
30.09.2023 мастер-класс «Северные промыслы»;
07.10.2023 мастер-класс «Собаки Севера»;
14.10.2023 мастер-класс «Арктика»;
21.10.2023 мастер-класс «Интересные факты о пингвинах»;
28.10.2023 мастер-класс «Полярный мишка»;
11.11.2023 мастер-класс «Льды Арктики»;
18.11.2023 презентация книги «Прямо по курсу: Арктика. Приключения Гриши и Лизы»;
25.11.2023 мастер-класс «Интересные факты о китах»;
02.12.2023 мастер-класс «Пингвины»;
09.12.2023 мастер-класс «Северное сияние»;
16.12.2023 интерактивная программа «Северное приключение»;
23.12.2023 мастер-класс «В гостях у сказочника»;
30.12.2023 презентация серии книг «Арктические сказки».

Музей Арктики и Антарктики регулярно проводит тематические мероприятия и мероприятия, посвященные памятным датам:

10.05.2023 в честь дня рождения исследователя, художника и писателя Николая Васильевича Пинегина в музее Арктики и Антарктики проходил показ уникального документального фильма, рассказывающего об экспедиции Георгия Седова в 1912-1914 годах.

15 – 25.05.2023 Программа мероприятий, посвященная празднованию Дня полярника.

18.05.2023 Церемония награждения победителей открытого конкурса методических разработок «Урок в музее. От Арктики до дидактики», в рамках празднования Международного дня музеев.

Этим летом впервые запущен проект «Музейный семейный фестиваль», чтобы сделать Арктику немного ближе. Посетителей ждали мастер-классы, увлекательные лекции и творческие номера. Занятие по душе нашло как взрослая аудитория, так и самые юные посетители музея. Мероприятия посетили около 1000 человек.

29.07.2023 Тематический фестиваль «Ходят по морю поморы».

12.08.2023 Тематический фестиваль «Немного о собаках».

2.2. Партнерские проекты музея

- Проект «Ночь музеев» состоялся в ночь с 20 на 21 мая 2023 года на которой музей Арктики и Антарктики представил программу «Опыт полярных экспедиций».
- Проект «Ночь географии» 2-4 июня 2023 состоялся в рамках международной акции Русского географического общества.
- Проект «Сад памяти героев Арктики». В рамках всероссийской акции «Лес победы» 6 октября в Палевском саду были высажены 6 саженцев сирени в память о полярнике, выдающемся художнике и исследователе Николае Васильевиче Пинегине..
- Проект «Музеи - детям» в Летнем саду. Проект с 2016 года объединяет музеи Петербурга на исторической площадке Летнего сада Русского музея. Совместное участие музеев в празднике является уникальным: это единое пространство для приобщения детей

разных возрастов к истории возникновения и культуре Петербурга, знакомства с азбукой искусства и азами художественного образования, литературой, чудесами науки и техники, а также развитию любознательности, наблюдательности и воображения.

- *Проект «Высокие широты»* (совместно с Проектным офисом развития Арктики). На базе музея при участии сотрудников музея создаются фильмы, посвященные истории освоения Арктики, историческим личностям, музейным экспонатам.

- *Проект «Артефакты Арктики»*. «Артефакты Арктики» - это познавательный видеоцикл, над производством которого совместно работают Проектный офис развития Арктики (ПОРА) и Российский государственный музей Арктики и Антарктики (РГМАА). В каждой серии цикла сотрудники РГМАА увлеченно и доступно рассказывают о судьбе одного ценного и уникального экспоната, находящегося в коллекции знаменитого музея. Подобное изложение от частного к общему позволяет пробудить и поддерживать интерес к арктической тематике у любой возрастной категории.

- *Проект «Большая регата»*. Увлекательный и познавательный конкурс-путешествие по реальным и виртуальным музеям Санкт-Петербурга.

2.3. Чтение лекций сотрудниками музея

26.01.2023 Библиотека на Стремянной. Лекция «Музей Арктики в 1941-1944». Лектор: ученый секретарь РГМАА Карпенко И.А.

11.02.2023 Особняк Румянцева. Встреча, посвященная писателю В.А. Каверину. Лектор: ученый секретарь РГМАА Карпенко И.А.

15.02.2023 Библиотека на Стремянной. Лекция «Норманны в Северной Америке». Лектор: научный сотрудник РГМАА Рудь И.А.

16.02.2023 КДЦ «Созвездие». Лекция «Жизнь за полярным кругом». Лектор: методист РГМАА Дорофеева О.В.

18.02.2023 Библиотека им. Гоголя. Лекция «Коротко об Арктике и Антарктике». Лектор: методист РГМАА Аксенова Ю.В.

25.02.2023 Особняк Румянцева. Лекция «Экспедиция Г.Я. Седова». Лектор: методист РГМАА Аксенова Ю.В.

17.03.2023 КДЦ «Галактика». Лекция «Жизнь за полярным кругом». Лектор: методист РГМАА Дорофеева О.В.

22.03.2023 Детская библиотека №4. Лекция «Об Арктике». Лектор: редактор электронных баз данных РГМАА Шархун Е.С.

23.03.2023 Библиотека на Стремянной. Лекция «90 лет героическому рейсу ледокольного парохода «А. Сибиряков»». Лектор: научный сотрудник РГМАА Рудь И.А.

02.04.2023 Арт - пространство Марс. Встреча «Два капитана и один поэт». Лектор: ученый секретарь РГМАА Карпенко И.А.

21.04.2023 Библиотека на Стремянной. Лекция «Ленинград двух капитанов». Лектор: ученый секретарь РГМАА Карпенко И.А.

07.09.2023 Библиотека №5. Лекция «Животные жизнь которых связана с морем». Лектор: методист РГМАА Аксенова Ю.В.

23.03.2023 ФГКУ «ЦВМБ». Лекция «Как была открыта Земля Франца-Иосифа? Австро – Венгерская экспедиция 1872 – 1874 гг.». Лектор: научный сотрудник РГМАА Рудь И.А.

20.09.2023 ФГКУ «ЦВМБ». Лекция «Экспедиция Г.Я. Седова». Лектор: методист РГМАА

Аксенова Ю.В.

22.09.2023 Библиотека на Стремянной. Лекция «Женщины на полюсах». Лектор: методист РГМАА Дорофеева О.В.

18.10.2023 КДЦ «Созвездие». Лекция «Профессия - полярник». Лектор: методист РГМАА Дорофеева О.В.

18.10.2023 Библиотека на Стремянной. Лекция «Экспедиция Седова к Северному полюсу». Лектор: методист РГМАА Аксенова Ю.В.

10.11.2023 Библиотека на Стремянной. Лекция «150 лет открытию Земли Франца-Иосифа». Лектор: научный сотрудник РГМАА Рудь И.А.

16.11.2023 ДК «Галактика». Лекция «Профессия полярник». Лектор: экскурсовод РГМАА Черномаз Н.В.

19.11.2023 Библиотека №1 им М.В. Фрунзе. Лекция «Профессия полярник». Лектор: экскурсовод РГМАА Черномаз Н.В.

26.11.2023 Библиотека №5 Кировского района. Лекция «От Бабы-Яги до старухи Цинги (русский северный фольклор)». Лектор: методист РГМАА Аксенова Ю.В.

01.12.2023 Библиотека «Екатерингофская». Лекция «От Бабы-Яги до старухи Цинги (русский северный фольклор)». Лектор: методист РГМАА Аксенова Ю.В.

15.12.2023 Выставка «Россия» (ВДНХ). Лекция «Дрейфующие станции "Северный полюс" в XXI веке». Лектор: научный сотрудник РГМАА Рудь И.А.

15.12.2023 Выставка «Россия» (ВДНХ). Лекция «Международный полярный год: история и современность». Лектор: научный сотрудник РГМАА Рудь И.А.

22.12.2023 Библиотека на Стремянной. Лекция «Полярный Новый год». Лектор: экскурсовод РГМАА Черномаз Н.В.

2.4. Участие в работе конференций

23.03.2023 Молодежный форум «Инновации в Арктике». Выступление с докладом научного сотрудника РГМАА И.А. Рудя (доклад «90 лет героическому рейсу ледокольного парохода “А. Сибиряков”»);

23.03.2023 XXIII Международный экологический форум «День Балтийского моря». Выступление с докладом ученого секретаря РГМАА И.А. Карпенко (доклад «Проекты о природе Арктики и Антарктики: совместная деятельность музея и школы»);

29.03.2023 Всероссийская научная конференция «Замечателен по многостороннему уму, предприимчивости, деятельности, неистощимой изобретательности» предприниматель на русском фронтире (к 200-летию М. К. Сидорова)». Выступление с докладом научного сотрудника РГМАА И.А. Рудя (доклад «Карские товарообменные экспедиции 1926-1931 гг. под руководством Н. И. Евгенова»);

29 - 30.03.2023 Петербургский международный образовательный форум. Выступление с докладом заведующей научно-просветительским отделом А.А. Файт (доклад «Перспективы расширения опыта работы музея Арктики и Антарктики со школьниками Санкт-Петербурга и России»);

30.03.2023 Всероссийская научная конференция «Замечателен по многостороннему уму, предприимчивости, деятельности, неистощимой изобретательности». Выступление с докладом научного сотрудника РГМАА И.А. Рудя (доклад «Карские товарообменные экспедиции 1926-1931 гг. под руководством Н. И. Евгенова»);

22.05.2023 XXIX Годичная научная конференции СПбФ ИИЕТ РАН. Выступление с докладом

научного сотрудника РГМАА И.А. Рудя (доклад «Роль Н.И. Евгенова в формировании системы научно-оперативного обеспечения Карских товарообменных экспедиций»);

25 – 26.05.2023 Конференция «География искусства». Выступление с докладом методиста РГМАА О.Г. Шауро (доклад «Художник в экспедиции: образы Арктики и Антарктики в произведениях И. П. Рубана»);

26 – 27.05.2023 Научно-практическая конференция «Альбановские чтения». Выступление с докладом директора РГМАА Н.В. Петровой (доклад «Николай Пинегин. Имя на карте Арктики»);

31.05 – 02.06.2023 Саммит Арктика. Выступление с докладом директора РГМАА Н.В. Петровой.

07 – 08.07.2023 Конференция «Матица 2023». Выступление с докладом и.о. главного хранителя РГМАА Федотовой Е.Л. (доклад «Кочи и их опыт в истории исследования Арктики на примере предметов из коллекции РГМАА»);

28 – 29.08.2023 V Международная научно-практическая конференция «Военно-исторические аспекты жизни Юга России XVII-XXI вв.: вопросы изучения и музеефикации». Выступление с докладом научного сотрудника РГМАА Л.Ш. Чобан (доклад «Диорама «Бой у острова Диксон 27 августа 1942 года» в экспозиции Российского государственного музея Арктики и Антарктики»);

03 – 04.10.2023 Научно-практическая конференция с международным участием «Земля Франца-Иосифа: 150 лет исследований». Выступление с докладами директора РГМАА Н.В. Петровой и научного сотрудника РГМАА И.А. Рудя (доклады «Австро-Венгерская полярная экспедиция К. Вайпрехта и Ю. Пайера (1872–1874 гг.) в отражении коллекции Музея Арктики и Антарктики» и «Код Арктики. Пинегин 2.0»)

21 – 22.10.2023 Фестиваль Северных музеев. Выступление с докладом директора РГМАА Н.В. Петровой (доклад «Делаем Север ближе! Успешные проекты Российского государственного музея Арктики и Антарктики»).

01.11.23 – Конференция «Полярные чтения 2023». Выступление научного сотрудника Рудя И.А. с докладом на тему «Будни начальника Карской экспедиции: дневник Н.И. Евгенова 1928–1929 гг.»

2.5. Научно-методическая работа

Организация студенческой практики:

1. организация практики для студентов Санкт-Петербургского государственного института культуры (подготовка видеоролика о музее, подготовка экскурсии, помощь в организации выставочных проектов, подготовка просветительского проекта),
2. организация практики для студентов Российского государственного метеорологического университета (подготовка дизайна каталога сувенирной продукции, аудиогидов, раскраски, буклета по итогам проекта «Ночь музеев», информационных стендов во входную группу).

Участие в работе жюри, подготовка конкурсов

Организация конкурса научно-педагогических разработок «Урок в музее. От Арктики до дидактики» (октябрь 2022 — май 2023 года, октябрь 2023 – май 2024). Конкурс приурочен к юбилейным датам открытия музеев: 85-летию со дня открытия ФГБУ «Российский государственный музей Арктики и Антарктики» в 2022-м году и 50-летию со дня открытия Музея Арктики имени Г. Я. Седова ГБОУ средняя общеобразовательная школа № 336

Невского района Санкт-Петербурга в 2023-м году.

Конкурс проводился в рамках Десятилетия детства, Десятилетия науки и техники, а также в рамках проведения Года педагога и наставника.

Основная идея конкурса: адаптация содержания фондов и экспозиций музеев арктической направленности к потребностям современной системы образования через создание методических разработок с использованием музейных средств образования, современных педагогических методик и технологий.

Участие в конкурсе «Взгляд детей и молодежи на Арктический регион РФ» совместно с ГБНОУ «Балтийский берег» (ноябрь 2022 — апрель 2023). Цель - стимулирование интеллектуальных и творческих способностей школьников через исследовательскую деятельность. Создание позитивного имиджа Арктики в сознании школьников и повышение уровня информированности об Арктическом регионе через изучение культурного и исторического наследия. 20 апреля 2023 года в Музее Арктики и Антарктики состоялась церемония награждения победителей и лауреатов конкурса.

Организация конкурса «Музейный абрис» (июль - октябрь 2023). Цель конкурса – создание эскизов принтов и паттернов с использованием архитектурных образов, элементов и особенностей внутреннего и внешнего убранства ФГБУ «РГМАА».

Участие в конкурсе акции-проекте «Свяжем поясok для полюсов!» совместно с ДОМом МУЗеев, ААНИИ и арт-пространством mArts (апрель - май 2023). 21 мая 2023 года в Музее Арктики и Антарктики состоялась церемония награждения победителей и лауреатов конкурса.

2.6. Разработка новых программ

Музей ежегодно разрабатывает новые программы для различных групп посетителей. Методисты музея готовят экскурсии. Квесты, маршруты для детей, взрослой аудитории. Программы разрабатываются как к временным выставкам, так и для фестивалей, городских праздников и акций. В 2023 году были разработаны:

- *Методическая разработка обзорной экскурсии.* На этой экскурсии сформируем общее представление о том, как человек открывал полярные области планеты: выделим главные географические особенности Арктики и Антарктики и перечислим важнейшие события в их истории.
- *Методическая разработка музейно-педагогической программы к весенним каникулам «В гостях у сказочника».* Как рождаются сказки? Как сочинял их Степан Григорьевич Писахов? Не секрет, что вдохновением для поморского писателя послужила суровая северная природа, при этом сказки у него получались веселые и абсурдные, в основном про жизнь маленькой архангельской деревни на берегу Белого моря. Вместе мы посмотрим картины Степана Писахова, познакомимся со своеобразной культурой, позабытое начало которой тянется из Великого Новгорода, узнаем непривычные поморские слова, а также сделаем необычную закладку для книг.
- *Методическая разработка экскурсии «Окна в Заполярье».* Мало кто знает, что Музей Арктики и Антарктики обладает одной из самых крупных коллекций диорам среди музеев страны. Наши залы украшают и работы, история которых насчитывает не одно десятилетие, и современные диорамы, изображающие отечественные антарктические станции. Посетителям представится возможность посетить экскурсию, на которой они узнают об

истории диорам из уникальной коллекции музея.

- *Методическая разработка новогодней программы «От поморов до Чукотки: такой разный новый год»* с экскурсией игровой программой. Новый год традиционно один из самых долгожданных и важных праздников в России. Наша страна не только большая, но и многонациональная. И у каждого народа есть свои новогодние традиции и ритуалы. Свои особенности празднования нового года, обусловленные климатом и географией, есть и у народов Крайнего Севера нашей страны. В интерактивной части программы ребята познакомятся с ритуалами и традициями празднования нового года у пяти северных народов России (поморы, якуты, эвенки, нганасаны и чукчи), а игры и творческие задания позволят погрузиться в культуру народов Севера. В экскурсионной части программы ребятам представится возможность поближе познакомиться с северным оленем, который не только был важным участником новогодних празднований, но и являлся важной частью жизни человека Севера, сопровождая его на протяжении всей его жизни – от рождения до глубокой старости.
- *Методическая разработка экскурсии «Музей в храме: архитектурные страницы истории»*. Экскурсия о здании музея с подъемом на верхнюю галерею под купол бывшего храма, откуда открывается вид на город с высоты более 30 метров. Это редкая возможность попасть в обычно закрытую для посетителей часть музея и узнать о самых ярких зданиях в округе.
- *Методическая разработка экскурсии по временной выставке «Вести с полей: дрейф станции Северный полюс-41»*. Экскурсия о работе дрейфующей станции Северный полюс – 41 на ледостойкой самодвижущейся платформе «Северный полюс». Посетители узнают об истории дрейфующих станций, основных задачах таких экспедиций и о современных технологиях освоения Арктики.
- *Методическая разработка экскурсии по временной выставке «Принцип действия: гидрологические приборы в Заполярье»*. Экскурсия повествует об основных направлениях полярной гидрологии и о приборах из известных полярных экспедиций первой половины XX века, некоторые из которых до сих пор присутствуют в арсенале многих гидрологов и океанологов
- *Квест - тест «Дневник Полярника»*. Вы подготовитесь к своей собственной экспедиции, поэтапно пройдя по каноничным стадиям подготовки к путешествию: выберете цель, определитесь с транспортом и экипировкой, подумаете над тем, какую научную станцию лучше организовать. На каждом этапе ваш выбор будет подкреплён тем фактом, что однажды кто-то из отважных полярников пошел по тому же пути, тем самым продемонстрировав, опыт какой экспедиции вы только что переняли. Но выбирать предстоит осторожно и обдуманно, так как каждый выбранный вариант повлияет на то, каким в итоге полярником вы окажитесь – романтиком со смелыми идеями или рациональным исследователем. Пройди квест - тест – подготовься к экспедиции – узнай, какой ты полярник!
- *Методическая разработка экскурсии по временной выставке «Маточкин шар»*. Первая советская полярная станция открылась 6 октября 1923 года в проливе Маточкин Шар на архипелаге Новая Земля. Спустя год ее преобразовали в Полярную Геофизическую Обсерваторию. Долгое время она оставалась единственной геофизической обсерваторией за полярным кругом, при этом до 1931 г. также являлась самой северной полярной станцией на архипелаге. Здесь изучали климатические условия восточной части Новой Земли, геологию, флору и фауну, выполняли магнитные, аэрологические и

гидрологические исследования. Экскурсия рассказывает о жизни и работе станции «Маточкин Шар» в первые десятилетия после открытия, наиболее насыщенные в ее истории.

- *Методическая разработка экскурсии-исследования «А лед действительно крепкий?».* От чего зависит успех экспедиции? Как герои-полярники справлялись с неожиданными трудностями, почему неудачи одних отрядов оборачивались триумфом других? Можно ли открыть одно и то же место дважды и что привело к созданию дрейфующих станций? На экскурсии вы увидите детали судна, ставшего прообразом современных ледоколов; карты и модели кораблей; а ещё – прибор, который помог добраться до озера возрастом несколько миллионов лет. Мы расскажем правдивые истории полярных экспедиций, не только достигавших цели, но и допускавших ошибки, получавших не то, что хотели. Вместе мы обсудим, так ли страшно ошибаться, ведь порой случайности и неожиданности приводят к чему-то полезному. И, как капитаны в судовые журналы, все важные наблюдения занесём в «Дневник исследователя» – его вы заберёте с собой на память.

- *Методическая разработка экскурсии по временной выставке «Союзные (Северные) конвои и ленд-лиз 1941–1945 гг.».* История Северных конвоев объединяет в себе морскую тематику, освоение Арктики, историю военно-морского флота, истории героизма и мужества не только военных, но и гражданских моряков, преодолевавших суровые условия Арктики ради общей Победы.

- *Маршрутный лист «Сохранение языка».* Сохранение языка на примере малых народов. Есть расхожее выражение, что в эскимосском языке существует около 50-ти наименований снега. Порой, названия, данные природе малыми народами, гораздо более емко отражали сущность живого. Более того, каждое имя имело определенный смысл - как у зверя, так у человека. Изучая экспозицию, мы отыщем скрытый смысл знакомых животных и явлений, зашифрованный в языке коренного населения Крайнего Севера. Так, слово «умкы» по-чукотски значит самец белого медведя, поэтому мы можем ласково назвать белого медведя в центральном зале «Умкой», но не сможем применить это слово к медведице, ждущей посетителей в соседнем историческом зале. Помимо этого, мы вспомним поморов, русских людей, издавна живущих на берегах Белого моря. Самоназвание отсылает нас к основным промыслам этих людей, связанных с морем. «Наше поле – это море», говорили они о своей жизни, вплетая в нее не только пословицы, но также песни и сказки. Сейчас поморские слова и выражения по праву принадлежат к устным сокровищам Русского Севера. Что за «позори» да «всполохи» спрятались в нашем музее, ребята узнают из экспозиции 1-го этажа, а также познакомятся с носителями поморской речи – М.В. Ломоносовым и С.Г. Писаховым.

- *Методическая разработка мастер-класса по созданию открытки диорамы «Тундра летом».* Залы музея Арктики и Антарктики украшают диорамы, история которых насчитывает не одно десятилетие, и современные диорамы, изображающие отечественные антарктические станции. На мастер-классе участники смогут создать объемную открытку – свою собственную мини-диораму.

- *Методическая разработка новогодней программы «От поморья до Чукотки: такой разный новый год».* Новый год особенный и долгожданный праздник и для детей и для взрослых. У большинства жителей нашей страны есть общие ритуалы, которые совершаются при подготовке и праздновании этого события: наряжается елка, дарятся подарки близким и родным, загадываются желания под бой курантов. Но на большой территории необъятной

России живет много разных народов, у которых есть свои собственные правила и традиции празднования Нового года. Есть особенные ритуалы и у народов Крайнего Севера нашей страны. Что традиционно делали в новый год поморы? Какие особенные ритуалы совершали нганасаны и якуты? Чем отличался праздник у чукчей? На новогодней программе мы не только узнаем об особенностях празднования нового года у некоторых северных народов нашей страны, но и воплотим в жизнь в игровой форме некоторые ритуалы.

- *Методическая разработка экскурсии для детей по выставке «Дарующий жизнь. Роль оленя в жизни народов Крайнего Севера».* Посетителям представится возможность поближе познакомиться с северным оленем, который не только был важным участником новогодних празднований, но и являлся неотъемлемой частью жизни человека Севера, сопровождая его на протяжении всей его жизни – от рождения до глубокой старости.
- *Методическая разработка экскурсии «Окно в Заполярье».* Мало кто знает, что Музей Арктики и Антарктики обладает одной из самых крупных коллекций диорам среди музеев страны. На экскурсии, посетители узнают об истории диорам из уникальной коллекции музея
- *Методическая разработка экскурсии «Путь в Антарктиду».* Экскурсия «Путь в Антарктиду» посвящена кругосветным плаваниям к шестому матерiku, во время которых экспедиционные суда могли заходить в далекие страны и посещать все континенты Земного шара. Плаванья советских ученых, связанные с научным освоением Антарктиды, были начаты в 1955 году. Для организации и проведения исследований была создана Комплексная Антарктическая экспедиция (КАЭ) Академии наук СССР. В 1970 – 1990-х годах были развёрнуты широкомасштабные ресурсные исследования.

2.7. Посещаемость музея

За 2023 год музей посетило 92 971 человек, что на 39 тыс. человека выше, чем в 2022 году. Ведется активная работа по расширению возможностей приобретения билетов он-лайн.

3. Участие РГМАА в фестивалях и праздниках

3.1. Фестиваль «Ночь музеев». 20 мая 2023

На протяжении столетий Арктика привлекала путешественников, была территорией, где совершались географические открытия и велись научные исследования. Опыт каждой экспедиции был и остается бесценным: постепенно из результатов работы ученых складывается понимание того, где на севере проходят границы континентов, где формируются ледники и проходят течения, кто живет на крайнем Севере (на земле, на льдинах и под ледовой поверхностью), как Арктика влияет на жизнь планеты.

В рамках программы посетители могли подготовиться к своей собственной экспедиции, поэтапно пройдя по каноничным стадиям подготовки к путешествию. На каждом этапе выбор был подкреплен тем фактом, что однажды кто-то из отважных полярников пошел по тому же пути, тем самым продемонстрировав, опыт какой экспедиции перенял посетитель.

С научной работой экспедиций и исследовательскими приборами участники акции познакомились на выставке «Принцип действия. Гидрологические приборы в Заполярье». На

видеоэкскурсии была освещена «внутренняя кухня» гидрологии и гидрографии, описан принцип действия многих приборов, которые используют специалисты в этих научных областях.

3.2. Акция «Ночь географии». 2-4 июня 2023.

В рамках международной акции Русского географического общества «Ночь географии», которая пройдет с 2 по 4 июня, музей Арктики и Антарктики подготовил программу мероприятий совместно с партнерами.

Фотограф и путешественник, охотник за северным сиянием, член Русского географического общества, автор статей о световых маяках России и ближнего зарубежья Мика Петров провел в музее Арктики и Антарктики лекцию, посвященную путеводным звёздам Финского залива.

Известные российские автопутешественники Алексей Жирухин и Александр Еликов рассказали о своих экспедициях и ответили на такие вопросы как:

- Чем интересна русская Арктика (от Мурманска до Чукотки)?
- Что посмотреть в каждом арктическом регионе России и как туда добраться?
- Сколько стоит путешествие на Крайний Север?
- Какой транспорт нужен для поездок по Заполярью (от древнего Москвича до современного самолета)?

В рамках акции был представлен международный проект «Код Дракона». Контент проекта - полнометражные, документальные и мультипликационные фильмы о драконах, которые, когда-то обитали на нашей земле, собранные в регионах Российской Федерации и ближнем зарубежье (Казахстан). Легенды, мифы, былины, эпосы о сказочных драконах, на которых мы воспитывались с детства.

3.3. Фестиваль «Владимирский.Live». 15 – 17 сентября 2023

Мало кто знает, что Музей Арктики и Антарктики обладает одной из самых крупных коллекций диорам среди музеев страны. Наши залы украшают и работы, история которых насчитывает не одно десятилетие, и современные диорамы, изображающие отечественные антарктические станции.

Гостям фестиваля представилась возможность посетить экскурсию, на которой они узнали об истории диорам из уникальной коллекции музея, встретились с сотрудником Музея Арктики и Антарктики Андреем Геннадьевичем Савкиным, опытным полярником и создателем диорам, украшающих сегодня залы музея, а также приняли участие в мастер-классе по созданию объемной открытки – своей собственной мини-диорамы.

3.4. Фестиваль «День Дома». 16 и 17 сентября 2023

В рамках эксклюзивных экскурсий посетители побывали на хорах музея, который располагается в здании бывшей Никольской единоверческой церкви, а также узнали историю его окрестностей.

3.5. Фестиваль Северных музеев. 21 и 22 октября 2023

Впервые в столице Таймыра состоялся двухдневный Фестиваль Северных музеев, который проходил в Таймырском краеведческом музее в рамках реализации проекта «Профессионализм, креативность – результат!».

Директор Российского государственного музея Арктики и Антарктики Наталья Петрова и заведующая научно-просветительским отделом Анастасия Файт (г. Санкт-Петербург) рассказали о работе своего музея и представили интерактивную программу «В

гостях у сказочника».

3.6. Проект «Ночь искусств». 4 ноября 2023

В рамках Всероссийской акции «Ночь искусств» прошли следующие увлекательные мероприятия.

– Творческая встреча с художницами-иллюстраторами, сестрами Аней и Варей Кендель. Девушки рассказали о своей работе над книгой «На Север. Путешествие вслед за чайкой» и поделились секретами создания иллюстраций. Мероприятие прошло в рамках цикла «Детский час».

– Творческая встреча с художником, членом Союза Художников СПб Владимиром Зениным. Владимир рассказал о создании серии работ «Георгий Седов: Цель – полюс», о семантических знаках и символах, порождающих в воображении удивительные истории и вариантах прочтения сюжетов. В рамках мероприятия посетители узнали о взгляде художника и о различных трактовках истории жизни и экспедиции Георгия Седова.

4. Сотрудничество музея с профессиональными ассоциациями и объединениями

Музей принимает активное участие в деятельности профессиональных объединений:

- **Секция арктических музеев Союза музеев России**

Главная задача Секции заключается в содействии развитию музеев, сохраняющих и транслирующих наследие Арктики, а также в реализации совместных межмузейных проектов и активизации профессиональной коммуникации.

Секция призвана стать дискуссионной площадкой профессионального музейного сообщества, места диалога экспертов и ученых с целью гуманитарного развития, сохранения культурного наследия Арктики и распространения знаний об истории освоения сурового и прекрасного региона России.

- **Секция музеев-хранителей диорам и панорам Союза музеев России**

Секция музеев-хранителей панорам и диорам является некоммерческой организацией, задачей которой является содействие профессиональному сотрудничеству в области сохранения и изучения исторических и современных панорам и диорам в России.

Секция музеев - хранителей панорам и диорам создана и утверждена Президиумом Союза музеев России в 2018 году.

- **Ассамблея петровских музеев**

Идея создания Ассамблеи петровских музеев России сформировалась в процессе подготовки мероприятий, приуроченных к 350-летию со дня рождения Петра I в 2022 году. Российский государственный музей Арктики и Антарктики вошел в состав участников Ассамблеи, так как в коллекции музея хранятся экспонаты, связанные с Великой северной экспедицией, решение об организации которой принято Петром Великим.

5. Ведение социальных сетей музея, сайт музея

Сотрудники музея (научно-просветительный отдел, научно-экспозиционный и выставочный отдел и отдел фондов) на постоянной основе ведут социальные сети РГМАА Вконтакте и Телеграм. В течение года сотрудниками вышеперечисленных отделов было

подготовлено 319 постов для публикации.

Музей в социальных сетях освещает события в РГМАА и проекты, в которых принимает участие, публикует информацию о юбилейных датах, рассказывает о важных исторических и современных событиях. Через соцсети музей также распространяет информацию о фестивалях, конкурсах, акциях, которые проводит музей, а также распространяет информацию партнеров.

В 2023 году музей стал вести прямые трансляции проводимых просветительских мероприятий, которые набирают тысячи просмотров и вызывают живой интерес и к музею, и к полярной тематике.

Постоянные рубрики, которые ведет музей:

#ргмаа

#музейарктикииантарктики

#polar_museum

#история_арктики #история_антарктики

#из_фондов_ргмаа

#выставка_ргмаа

#события_ргмаа #новости_ргмаа

#партнеры_ргмаа

#ргмаа_детям

#полярнаякулинария

#полярная_литература

#полярная_этнография

#полярная_цитата

#жена_полярника #полярница

#питомец_полярника

#история_науки_и_техники (+ #ледоколы #дирижабли #самолеты)

#Радио_Арктика

#Арктика_сегодня#Антарктика_сегодня

Важным ресурсом является официальный сайт РГМАА. На сайте регулярно размещается информация о главных событиях, открывающихся выставках и мероприятиях, экскурсионных программах. Благодаря сайту посетители получают актуальную информацию об экспозициях музея, режиме работы, стоимости экскурсий, проектах музея.

Вместе с тем существующий сайт нуждается в доработке и адаптации под современные требования: сайт разработан в 2008 году. Необходима разработка и запуск нового сайта с возможностью размещения виртуальных выставок и ограниченного доступа к материалам, хранящимся в фондах.

6. Работа со СМИ

В 2023 году в музее выстроена эффективная работа со СМИ. Активно освещается выставочная деятельность, а также проекты, планы, фестивали и иные публичные мероприятия.

Многие вопросы, связанные с тематикой Арктики и Антарктики нашли отражение в газетах, журналах, теле- и радиопередачах. В течение года сотрудники музея выступали в программах телеканалов: «Пятый канал», «ОТР», «МИР», «НТВ», «Звезда», телеканал «Санкт-Петербург», «Морские вести» и т.д.

О деятельности музея размещено более 90 публикаций, в том числе:

1. Профессиональный праздник выходит за пределы полярного круга - Мойка78.ру Новости СПб (moika78.ru)
2. В Петербурге ко Дню полярника готовят уникальные выставки и марафон кино (peterburg2.ru)
3. В музее Арктики и Антарктики открылась выставка «Нансен в фотографиях» - Мойка78.ру Новости СПб (moika78.ru)
4. С петербуржцами поделятся историей Арктики к юбилею экспедиции Нансена - Новости Санкт-Петербурга (gazeta.spb.ru)
5. Петербуржцы смогут посетить выставку «Нансен в фотографиях» в Музее Арктики и Антарктики - NWPress
6. [В петербургском Музее Арктики и Антарктики стартовала выставка «Нансен в фотографиях» - Табло СМИ \(tabulo.ru\)](#)
7. В музее Петербурга продемонстрируют редкие фотографии первой экспедиции на «Фраме» — Невский Проспект (nevskiy.pro)
8. Российское издательство представило выставку уникальных фотографий легендарной экспедиции - TGkanal.ru все самые последние новости
9. Российское издательство представило уникальные фотографии из экспедиции - ProExpertInfo.ru - партнер для вашего бизнеса
10. Музей Арктики и Антарктики представит выставку о путешествиях Фритьофа Нансена — Деловой Подход (delovpodhod.ru)
11. [До 18 июня гости и жители Петербурга смогут посетить выставку «Нансен в фотографиях» в Музее Арктики и Антарктики | Вечёрка \(vecherka-spb.ru\)](#)
12. В Музее Арктики и Антарктики открылась выставка уникальных архивных фотографий (spbdnevnik.ru)
13. [Фотографии и архивные материалы Фритьофа Нансена выставили в музее Арктики и Антарктики - Аргументы Недели. Санкт-Петербург \(argumenti.ru\)](#)
14. [Фотовыставка "Нансен в фотографиях" открылась в Музее Арктики и Антарктики \(spbvestnik.ru\)](#)
15. [В музее Арктики и Антарктики открыли выставку, посвященную полярной экспедиции Нансена - МК Санкт-Петербург \(mk.ru\)](#)
16. [В Музее Арктики и Антарктики открылась уникальная выставка "Нансен в фотографиях" - Гражданин и закон Петербурга \(citizenzakon.ru\)](#)
17. [«Нансен в фотографиях»: в музее Арктики и Антарктики открылась новая фотовыставка \(tvspb.ru\)](#)
18. [В Музее Арктики и Антарктики открылась выставка «Нансен в фотографиях» \(78.ru\)](#)
19. [В петербургском Музее Арктики и Антарктики открыли выставку об экспедиции норвежского ученого Фритьофа Нансена | Sobaka.ru](#)
20. [Выставка "Нансен в фотографиях" открылась в Музее Арктики и Антарктики в Петербурге \(dp.ru\)](#)
21. [Петербуржцам и гостям города покажут уникальные снимки знаменитой арктической](#)

- [экспедиции Нансена : Петербург и ЛО : Live24.ru](#)
22. [День полярника объединил музеи Петербурга тематическими выставками Restate.ru](#)
 23. [Выставка о дрейфующей арктической станции «Северный полюс-41» пройдет в Петербурге - Мойка78.ru Новости СПб \(moika78.ru\)](#)
 24. [Петербуржцев приглашают посетить выставку о современной экспедиции в Арктике - Аварийный Петербург \(avariaspb.ru\)](#)
 25. [В Петербурге пройдет выставка о современной экспедиции в высокоширотной Арктике | ЧП Столица \(chp-msk.ru\)](#)
 26. [Жители и гости Петербурга увидят выставку о современной экспедиции в Арктике - ProExpertInfo.ru - партнер для вашего бизнеса](#)
 27. [Выставка «Вести с полей: дрейф станции “Северный полюс-41”» проходит в Петербурге - TGkanal.ru все самые последние новости](#)
 28. В Петербурге проходит выставка «Вести с полей: дрейф станции “Северный полюс-41”» - Новости Санкт-Петербурга (gazeta.spb.ru)
 29. [В Музее Арктики и Антарктики пройдет выставка «Вести с полей: дрейф станции “Северный полюс-41”» - Табло СМИ \(tabulo.ru\)](#)
 30. [В Музее Арктики и Антарктики пройдет выставка «Вести с полей: дрейф станции “Северный полюс-41”» - NWPress](#)
 31. [Знаковые арктические экспонаты в видеопроекте «Артефакты Арктики» покажут ПОРА и РГМАА – GoArctic.ru – Портал о развитии Арктики](#)
 32. Комитет Санкт-Петербурга по делам Арктики принял участие в заседании Попечительского совета Музея Арктики и Антарктики - Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга (gov.spb.ru)
 33. [В Музее Арктики и Антарктики в Петербурге открылась выставка «Женщины на полюсах» \(turbopages.org\)](#)
 34. ПОРА и РГМАА запустили новый видеопроект «Артефакты Арктики» (24rus.ru)
 35. Видеопроект «Артефакты Арктики» расскажет об уникальных экспонатах Российского государственного музея Арктики и Антарктики (allnw.ru)
 36. В Петербурге обсудили модернизацию и цифровизацию Музея Арктики и Антарктики (gorod-plus.tv)
 37. [В Петербурге представили фотографии и рисунки с первой советской полярной станции \(tass.ru\)](#)
 38. [В Петербурге представили фотографии и рисунки с первой советской полярной станции - Рамблер/новости \(rambler.ru\)](#)
 39. [В музее Арктики и Антарктики открылись новые выставки \(gorod-plus.tv\)](#)
 40. [Лекция с мировой рекордсменкой Еленой Соловьевой «На яхте через льды Арктики» | Blog Fiesta](#)
 41. События музея Арктики и Антарктики: фестиваль «Немного о собаках» и конкурс «Музейный абрис» – GoArctic.ru – Портал о развитии Арктики
 42. [Российский музей Арктики и Антарктики проведет в Петербурге фестиваль полярных собак \(tass.ru\)](#)
 43. 12.08.2023 в музее Арктики и Антарктики состоится фестиваль «Немного о собаках» с участием пушистых четвероногих гостей — ПОРА — Проектный офис развития Арктики (porarctic.ru)
 44. В Санкт-Петербурге обсудили вопросы сохранения традиционной культуры коренных

- малочисленных народов Севера - Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга (gov.spb.ru)
45. [Четвероногие друзья полярников станут героями фестиваля «Немного о собаках» | Большая Азия \(bigasia.ru\)](http://bigasia.ru)
 46. [В музее Арктики и Антарктики состоится фестиваль, посвященный полярным собакам | Новости Арктики | Дзен \(dzen.ru\)](http://dzen.ru)
 47. В музее Арктики и Антарктики состоится фестиваль, посвященный полярным собакам (arctic.ru)
 48. [Семейный фестиваль «Немного о собаках» прошел в музее Арктики и Антарктики | Телеканал Санкт-Петербург \(tvspb.ru\)](http://tvspb.ru)
 49. В Санкт-Петербурге состоится открытие выставки Музея полярников имени В.И. Альбанова - Культурный мир Башкортостана (kulturarb.ru)
 50. [Музей полярников из Уфы открыл выставку в городе на Неве \(resbash.ru\)](http://resbash.ru)
 51. Музей полярников из Уфы открыл выставку в городе на Неве (put-okt.com)
 52. [В Государственном музее Арктики открылась выставка о северных конвоях и ленд-лизе \(tass.ru\)](http://tass.ru)
 53. В Государственном музее Арктики открылась выставка о северных конвоях и ленд-лизе - Рамблер/новости (rambler.ru)
 54. Архимандрит Алексей (Ганьжин) принял участие в открытии выставки "Союзные северные конвои и ленд-лиз в 1941-1945 годах" (spb-pobeda.ru)
 55. В Санкт-Петербурге открылась выставка, посвященная Северным конвоям и ленд-лизу - Российское историческое общество (historyrussia.org)
 56. [В Государственном музее Арктики открылась выставка о северных конвоях и ленд-лизе - Дальний Восток и Арктика-2024 \(s-kon.ru\)](http://s-kon.ru)
 57. [Раритеты северных конвоев - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=...)
 58. Окна в Заполярье: об уникальной коллекции диорам Музея Арктики и Антарктики – GoArctic.ru – Портал о развитии Арктики
 59. Памятное мероприятие к 110-й годовщине последнего Великого географического открытия (4 сентября 2023 года) - (arcticum-memoria.ru)
 60. [В Петербурге оцифруют российское полярное наследие \(spbdnevnik.ru\)](http://spbdnevnik.ru)
 61. [Арктика станет ближе. Музей и Антарктики проведет серию выставок в городах России \(korabel.ru\)](http://korabel.ru)
 62. [Музей Арктики и Антарктики планирует оцифровать российское полярное наследие \(tass.ru\)](http://tass.ru)
 63. Музей Арктики и Антарктики проведет восемь выставок в городах России (tass.ru)
 64. [Музей Арктики и Антарктики планирует оцифровать российское полярное наследие - Рамблер/новости \(rambler.ru\)](http://rambler.ru)
 65. [Лиговка – Ямская покоряет полярные зоны \(xn----7sbbfe3aqccqr5byne.xn--p1ai\)](https://xn----7sbbfe3aqccqr5byne.xn--p1ai)
 66. Музей Арктики и Антарктики планирует оцифровать российское полярное наследие (e-cis.info)
 67. Музей Арктики и Антарктики планирует оцифровать российское полярное наследие - VSERUSS
 68. Презентация современных полярных диорам в Музее Арктики и Антарктики - YouTube
 69. Самый южный арктический музей – GoArctic.ru – Портал о развитии Арктики

70. ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ПОСЕТИЛ СОТРУДНИК РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ АРКТИКИ И АНТАРКТИКИ (drkm-dnr.ru)
71. Арктические музеи Санкт-Петербурга и Донецкой Народной Республики укрепляют сотрудничество - Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга (gov.spb.ru)
72. В Таймырском краеведческом музее открылась выставка о Великой Северной экспедиции (ttelegraf.ru)
73. У музея Арктики и Антарктики появится в общественное пространство с арктическим садом | Sobaka.ru
74. Поздравьте полярников с Новым годом! | 24.12.2023 | Новости Костомукши - БезФормата (bezformata.com)
75. Выставка «Во льдах и подо льдами Антарктиды» » Питерец.ру - новости Санкт-Петербурга и Ленинградской области (piterets.ru)
76. Покорители Антарктиды оставили послания потомкам | Победа РФ | Новость от 17.11.2023 (pobedarf.ru)
77. В Петербурге представили архивы экспедиций полярников в Антарктиду (tass.ru)
78. В Петербурге представили материалы экспедиций в Антарктиду (tass.ru)
79. Возле музея Арктики и Антарктики хотят создать новое общественное пространство – Коммерсантъ Санкт-Петербург (kommersant.ru)
80. Арктический сад появится у музея Арктики и Антарктики в Петербурге | Новости России - Новости страны | Известия | 03.11.2023 (iz.ru)
81. Рядом с музеем Арктики и Антарктики в Петербурге появятся сад и выставка | Телеканал Санкт-Петербург (tvspb.ru)
82. Возле музея Арктики и Антарктики создадут сад и выставку - 3 ноября 2023 - Петербург Онлайн (onlinespb.ru)
83. В центре Петербурга создадут новое «общественное пространство» — РБК (rbc.ru)
84. В центре Санкт-Петербурга в 2026 году намерены обустроить "Арктический сад" (tass.ru)
85. Влиятельные попечители помогут Музею Арктики и Антарктики вплыть в модернизацию — Деловой Подход (delovpodhod.ru)
86. Новые попечители помогут музею Арктики и Антарктики взглянуть в будущее - Мойка78.ру Новости СПб (moika78.ru)
87. Музей Арктики и Антарктики создает «Полярную медиатеку», модернизирует экспозицию и планирует выставки – GoArctic.ru – Портал о развитии Арктики
88. Музей Арктики и Антарктики ждет модернизация — помогут попечители | Деловой квартал DK.RU — новости Санкт-Петербурга
89. Музею Арктики и Антарктики добавят современности - Новости Санкт-Петербурга (gazeta.spb.ru)
90. Музей Арктики и Антарктики создаст онлайн-пространство "Полярная медиатека" (tass.ru)

Проведено 25 съемок. Информационное сопровождение получали все выставочные проекты, фестивали и иные публичные мероприятия. Реализуются совместные проекты с АНО «ПОРА»: «Артефакты Арктики» и «Высокие широты». У каждого экспоната, о котором подготовлен видеоконтент, размещен QR-код, позволяющий получить более подробную

информацию в коротком 7-ми минутном ролике.

7. Научно-исследовательская работа (публикации сотрудников музея)

За 2023 год сотрудники музея подготовили и опубликовали статьи в изданиях:

- *Дорофеева О. В.* «Окна в Заполярье: об уникальной коллекции диорам Музея Арктики и Антарктики»// Портал «GoArctic». 15.09.2023
- *Рудь И. А.* «Гидрограф Арктики: 135 лет Н. И. Евгенову»// информационно-аналитический сборник АНИИ «Российские полярные исследования». №3, 2023. С. 49–51. 30.09.2023
- *Рудь И. А.* Написана статья для журнала из перечня ВАК – «Роль Н. И. Евгенова в налаживании научно-оперативного обеспечения Карских товарообменных экспедиций 1925–1928 гг.». Статья проходит рецензирование и запланирована к публикации в декабре 2023 г.
- *Рудь И. А.* Написана статья для сборника XXIX Годиной научной конференции СПбФ ИИЕТ РАН (индексация в РИНЦ) – «Роль Н. И. Евгенова в формировании системы научно-оперативного обеспечения Карских товарообменных экспедиций».

8. Научно-экспозиционная и выставочная работа

Одно из наиболее важных направлений деятельности музея — экспозиционно-выставочная деятельность позволяет обеспечить посетителям музея доступ к культурному наследию, показать музейные коллекции, рассказать об истории освоения Арктики на протяжении столетий, о вкладе отдельных исследователей, ученых в мировую науку. Также на основе выставочной деятельности музей развивает программы сотрудничества с музеями, архивами, исследовательскими организациями.

8.1. Выставки в РГМАА («в стационаре»).

8.1.1. «Хозяин Арктики»

Даты проведения выставки: 27.02.2023 — 01.09.2023 (прод. 19.11.2023)

Место проведения выставки: РГМАА, ниша

Хозяин Арктики. К Международному дню белого медведя

Белый или полярный медведь на протяжении столетий считался «хозяином Арктики». О встрече с самым крупным хищником в арктической зоне впервые было рассказано участниками экспедиции Виллема Баренца 1596—1597 года. Как биологический вид полярный медведь был впервые описан в



1774 году в книге Константина Джона Фиппса «Путешествие к Северному полюсу, предпринятое по приказу Его Величества в 1773 году».

Белого медведя путешественники боялись. Русские и советские исследователи, отправляясь в экспедицию, всегда предусматривали защиту от нападения белых медведей: обязательно брали с собой собак, которые должны были оповещать ученых о присутствии вблизи хищников.



Время, когда медведь был опасен для исследователей, ушло. Считается, что с начала XVIII века в Евразии было убито и поймано более 150 000 тысяч белых медведей. К сожалению и сейчас на них охотятся браконьеры. Кроме того люди вторглись в их среду обитания: в местах, где живут медведи, строятся станции и поселки, открываются производства. Теперь полярный медведь под угрозой: в мире насчитывается всего от 14 до 25 тысяч особей.

15 ноября 1973 года в Осло было подписано Соглашение о сохранении белых медведей. Ежегодно 27 февраля отмечается Международный день полярного медведя, проведение которого было инициировано общественной организацией по сохранению белых медведей Polar Bear International (PBI).

Эта дата важна для музеев, которые хранят историю «встреч» людей с белыми медведями в экспедициях. На выставке она представлена в фотографиях, сделанных полярными исследователями в 1950-1970-е годы. Значим это день для зоопарков, особенно для Ленинградского. Его символ - белый медведь. Именно в Ленинграде в 1930-х годах впервые в мире удалось добиться регулярного размножения полярных медведей. Сегодня в Ленинградском зоопарке живет медведица Хаарчаана: в переводе с якутского её имя означает «Снежинка».



8.1.2. «Русские полярные экспедиции в Арктику»

Даты проведение выставки: 28.02.2023 — 14.05.2023

Место проведения выставки: РГММ, Ограда



8.1.3 «Народная краса. Россия — глубокий образ»

Даты проведения выставки: 17.03.2023 — 05.04.2023

Место проведения выставки: РГМАА, Лестничные пролеты правая сторона.



Это целая серия фоторабот, посвященная коренным народами России, собранная в этнокалендарь и выставку. За 2 года работы было организовано 12 фотосессий, в которых приняли участие: алтайцы, башкиры, буряты, калмыки, коряки, ненцы, саамы, тувинцы, хакасы, чукчи, эвены, якуты. Культура 12 народов, переданная через образ женской красоты, отражающий национальные особенности аутентичной атмосферой и костюмом.

8.1.4. «Возвращение к истокам»

Даты проведения выставки: 29.03.2023 — 16.04.2023

Место проведения выставки: РГМАА, Второй этаж, Левая галерея



8.1.5. Полярный исследователь и художник.

Даты проведение выставки: 04.05.2023 — 11.05.2023

Место проведения выставки: РГМАА, Второй этаж, Левая галерея

10 мая 2023 года исполнилось 140 лет со дня рождения выдающегося географа-полярника, писателя и художника Николая Васильевича Пинегина, первого директора музея Арктики. В честь этого события в музее Арктики и Антарктики была открыта камерная временная выставка «Полярный исследователь и художник».

На выставке были представлены личные вещи Николая Васильевича — палитра, кисти, ручка деревянная с пером, фрагменты фотопленок, снятых во время экспедиции на шхуне «Св. Фока» в 1912-1913 годах, рукодельные конверты для кадров, подписанные Пинегиным, фотографии. А также его печатные произведения — книги, такие как «Семьдесят дней борьбы за жизнь», «В ледяных просторах» и живописные полотна.



8.1.6. «Жан Малори»

Даты проведение выставки: 10.05.2023 — 11.06.2023

Место проведения выставки: РГМАА, Правая лестница, 1 витрина



Выставка посвящена французскому путешественнику, географу, историку и писателю Жану Малори, который в качестве географа принял участие в двух экспедициях в Гренландию, руководил Центром арктических исследований. По своему значению и многообразию деятельности – образование, исследовательские экспедиции, документалистика, публикации – Центр арктических исследований стал настоящим международным перекрестком: 130 экспедиций, 42 диссертации, 60 изданий, 40 международных форумов.

Жан Малори возглавил первую советско-французскую экспедицию на Чукотку в 1990 году, по просьбе советского правительства и академика Дмитрия Лихачева. В организации экспедиции приняли участие Советский фонд культуры и Центр Арктических исследований Франции. Оснащение международной экспедиции обеспечивал Институт Арктики и Антарктики (СССР). В августе 1990 года он изучал «Аллею китов», памятник на северо-востоке Сибири с шаманским духом.

В 1994 году Жан Малори стал одним из основателей Государственной полярной академии, которая в настоящее время является частью Российского гидрометеорологического университета.

8.1.7. Палитра родной земли

Даты проведения выставки: 17.05.2023 — 18.06.2023

Место проведения выставки: РГМАА, Второй этаж, Правая галерея

Выставка погружает зрителей в дивный мир нашей Якутии, открывает им ее задушевную лирическую сторону, запечатленную в ностальгических реминисценциях о сельской жизни, ее жителях и тружениках, до боли знакомых и родных и показывает посетителям удивительный универсум народного мастера, созданный на базе глубоко

экологического мышления и философского постижения природы, синтезированного на основе мифологического сознания и первообразов героического эпоса Олонхо, где окружающая среда, звери и божества буквально наделены человеческими качествами и выступают вровень с людьми Срединной земли. Микрокосм Николая Николаевича Рязанского, инженерия его духа и сердца, отражение хрупкой чистоты народного мышления – все это породило мир странный и необыкновенный, пленяющий своей чуткостью к природе, ее дыханию, цвету, жизни, завораживающий простотой и бесхитростностью. Художник много и плодотворно пишет сцены из жизни села – многие лики словно взяты из жизни деревни. Многим произведениям автора присущи равная по плотности живопись, свето- и цветонасыщенность всех частей, торжественная статичность, вневременность. Именно в них с наибольшей полнотой проявилось народное мироощущение мастера.



8.1.8. Принцип действия: гидрологические приборы в Заполярье

Даты проведение выставки: 18.05.2023 — 19.11.2023

Место проведения выставки: РГМАА, Второй этаж, Левая галерея

Исследование Северного Ледовитого океана является большой и непростой задачей, с которой справляются ученые в Арктике. Для её выполнения привлекаются ученые разных специальностей, среди которых особенно выделяются гидрологи и океанологи. Это необходимые ученые в Арктике. Гидрологи и океанологи изучают основные свойства воды, течения и перемешивание вод мирового океана. Обычно данные специалисты проводят исследования на стыке географических дисциплин (гидрология, гидрография, геодезия, гляциология и др.) и владеют различными методами. Однако они используют для своей работы набор различных инструментов и приборов. Выставка демонстрирует основные приборы и методы, которыми пользуются данные специалисты для выполнения поставленных задач. Особое внимание на выставке уделено принципу действия этих приборов. На выставке помимо приборов и инструментов (в основном 1930-1960-х годов), представлены фотографии, схемы и иллюстрации, видеоролики (от ИОРАН П.П. Ширшова, предоставленные их заказчиком - Музеем мирового океана). Эти материалы объясняют

принцип действия некоторых приборов и инструментов изучения вод океанов и морей.

Выставка актуализируется благодаря подъёму интереса к исследованию и освоению Арктики, необходимости популяризации профессий необходимых для арктических исследований. Новизна выставки во-многом связана с тем, что в музее представлено множество предметов, но нет специальных разделов экспозиции, объясняющих их принцип действия.



8.1.9. «Нансен в фотографиях»

Даты проведения
выставки: 19.05.2023 —
18.06.2023

Место проведения
выставки: РГМАА,
Второй этаж,
Центральная галерея

Выставка организована совместно с издательством Паулсен, которое к юбилейной дате издательство подготовило альбом «Нансен в фотографиях». Редкие архивные фотографии и дневниковые записи участников легендарной экспедиции не только вошли в издание, но и стали частью выставки. Дополняют выставку



уникальные экспонаты из собрания Музея Арктики и Антарктики: документы, книги, медали, выпущенные в память о плавании «Фрама».

8.1.10. Вести с полей: дрейф станции «Северный полюс-41»

Даты проведение выставки: 20.05.2023 — 27.08.2023 (прод. 05.11.2023)

Место проведения выставки: РГМАА, Ограда



Почти 10 лет прошло с тех пор как была эвакуирована станция “Северный полюс-40” – последняя дрейфующая станция серии СП. Станция была эвакуирована досрочно, из-за разрушения ледяного поля, что уже к тому моменту не было чем-то необычным. В последние десятилетия в Арктике происходят значительные климатические изменения – увеличивается частота и интенсивность циклонов, повышается температура воздуха и Северного Ледовитого океана, сокращается и истончается ледовый покров. Из-за этого с 2003 по 2010 годы потребовалась организация досрочной эвакуации дрейфующих станции СП-32, СП-34, СП-35, СП-37 и СП-40. Работать на дрейфующих льдах в Арктике стало всё сложнее и опаснее, особенно в летне-осенний период. После эвакуации СП-40 было принято решение не высаживать дрейфующие станции с ледоколов и самолетов и не оставлять полярников без сопровождения. Необходимо было выработать новую концепцию и методы работы станций СП. В 2014 году ААНИИ предложил инновационный проект ледостойкой самодвижущейся платформы (ЛСП) сроком службы 25 лет – судна, которое предназначено для ледового дрейфа и служит базой экспедиции СП. В период 2018-2022 годов это судно было построено на Адмиралтейских верфях. Оно имеет округлую форму, не имеющую аналогов, современные лаборатории для комплексных исследований и является безопасным научным центром и домом для ученых, которые могут работать в комфортных и безопасных условиях. В сентябре 2022 года, в 85-ю годовщину СП-1, первая за десять лет экспедиция СП-41 отправилась на борту ЛСП “Северный полюс” в свой научный рейс. Платформа была успешно вморожена в лёд, и на данный момент уже прошло около 1000 морских миль,

половина из которых пришлось на ледовый дрейф. Уже более полугода ученые занимаются различными исследованиями, но, несмотря на то, что экспедиция далека от завершения, уже можно подвести первые итоги и узнать промежуточные результаты исследований. Данная выставка, словно набор актуальных газетных статей рассказывает о самой современной экспедиции в высокоширотной Арктике.

8.1.11. Маточкин Шар: к 100-летию основания первой советской полярной станции»

Даты проведения выставки: 21.06.2023 — 15.10.2023 (прод. 06.11.2023)

Место проведения выставки: РГМАА, Второй этаж, Центральная галерея



Выставка рассказывает о жизни и работе станции «Маточкин Шар» в первые десятилетия после открытия. Это наиболее насыщенный период ее истории — после открытия отделений значение Обсерватории постепенно угасало. В галерее представлены подлинные предметы из фондов Музея Арктики и Антарктики: фотографии, карты и этюды с видами пролива Маточкин

Шар, которые написал участник Отдельного Северного гидрографического отряда Борис Григорьевич Островский.



8.1.12. Женщины на полюсах

Даты проведение выставки: 20.05.2023 — 27.08.2023 (прод. 05.11.2023)

Место проведения выставки: РГМАА, Второй этаж, Правая галерея

Покорение полюсов Земли принято ассоциировать с суровыми стойкими мужчинами. И действительно, сотни лет профессия полярник была сугубо мужской. Участие женщин в полярных экспедициях до XX века было скорее исключением из правил. Стать полноправными исследователями Заполярья наравне с мужчинами женщинам удалось лишь к 30-м годам двадцатого столетия. В XX веке женщинам покорилась и Антарктида.

Выставка «Женщины на полюсах» - это история участия женщин в полярных экспедициях от исключительных случаев 17-18 веков до современных полярных исследовательниц Заполярья.



8.1.13. Моряки Башкортостана на службе Отечеству

Даты проведение выставки: 24.08.2023 — 30.09.2023

Место проведения выставки: РГМАА, Правая лестница



8.1.14. Союзные (Северные) конвои и ленд-лиз 1941-1945 гг.

Даты проведение выставки: 31.08.2023 — 15.11.2023

Место проведения выставки: РГМАА, Второй этаж, Правая галерея



Северные конвои 1941-1945... название, знакомое в России далеко не многим, но обозначающее выдающуюся и заслуживающую внимания наших граждан страницу в истории Великой Отечественной и Второй мировой войны. Так назывались караваны судов, доставлявших по опасному арктическому маршруту помощь Советскому Союзу в рамках программы ленд-лиза. Сейчас Северные и другие союзные конвои Великой Отечественной войны являют собой уникальный пример того, как могут народы мира, несмотря на глубочайшие противоречия, консолидироваться во имя достижения победы над общим врагом. В доставке грузов маршрутами Северных конвоев принимали участие 1548 судов под флагами 12 государств, и из-за почти непрерывных атак фашистов в них погибли 3,5 тысячи моряков из разных стран.

О ленд-лизе знали все участники Великой Отечественной войны и знают многие россияне, которые в годы войны были детьми: это воспоминания о поставлявшихся союзниками Советскому Союзу джипах (для военных нужд), солдатском обмундировании и легендарной «американской тушенке». Но с течением времени живых свидетелей ленд-лиза остается все меньше, а современная молодёжь почти ничего не знает об этой странице истории. Между тем, эта тема не только важна для понимания истории Великой Отечественной войны, но и чрезвычайно интересна, ведь она объединяет в себе морскую тематику, Арктику, историю военно-морского флота, истории героизма и мужества не только военных, но и гражданских моряков, перевозивших суровые условия Арктики ради одной великой цели, историю беспримерного международного сотрудничества.

Основой выставки станут собрания Российского государственного музея Арктики и Антарктики и Фонда сохранения исторической памяти «Международный центр Северных конвоев».



Особую ценность выставки представляют уникальные экспонаты, переданные Фонду «Международный центр Северных конвоев» семьями ветеранов. Впервые для широкой публики представлены наградное оружие ветеранов конвоев, их личные вещи периода участия в караванах ленд-лиза, дневники и фрагменты писем.

8.1.15. 95 лет экспедиции Умберто Нобиле к Северному полюсу на дирижабле «Италия»

Даты проведения выставки: 28.09.2023 — 19.11.2023

Место проведения выставки: РГМАО, Левая лестница

История полярных исследований знает немало героических и трагических страниц с участием наших соотечественников. 1928 год - участие в спасении экспедиции Умберто Нобиле. Это была одна из самых драматичных историй покорения Арктики, за которой, затаив дыхание, следил весь мир. Об этих исторических событиях написано немало книг, режиссёром Михаилом Калатозовым снят совместный советско-британско-итальянский цветной художественный фильм «Красная палатка».

Больше недели мир, наблюдавший за экспедицией Нобиле, был в неведение о его судьбе. Однако 3 июня 1928 года случилось невероятное: сигнал, посылаемый со льдины радистом экспедиции, принял на самодельный приёмник советский радиолучитель – житель деревни Вознесенье-Вохма Северо-Двинской губернии (ныне п. Вохма Костромской области) 22- летний Николай Шмидт. Он передал информацию в Общество друзей радио в Москве, а спустя сутки Советский Союз известил об этом правительство Италии.

Это была первая в истории человечества международная спасательная операция, в которой участвовало 18 кораблей и 21 самолёт из шести стран.



8.1.16. В двух шагах от полюса. К 150-летию открытия Земли Франца Иосифа

Даты проведения выставки: 10.11.2023 — 03.03.2024

Место проведения выставки: РГМАА, Экспозиции первого этажа, Ограда



31 августа 1873 года австро-венгерской экспедицией Карла Вайпрехта и Юлиуса Паейра был открыт архипелаг Земля Франца-Иосифа, уникальная арктической территории с природной и исторической точки зрения. Как писал Юлиус Пайер: «...Около полудня мы стояли, облокотившись о борт корабля, бесцельно глядим в туман... Внезапно на северо-западе туман рассеялся совсем, и мы уловили очертание скал. А через несколько минут перед нашими глазами во всем блеске развернулась панорама горной страны, сверкавшей ледниками. В первое время мы стояли точно парализованные и не верили в реальность открытия».

Настоящий край света с удивительными пейзажами, айсбергами, белыми медведями, сотнями птиц над головой и тяжелыми трудовыми буднями ученых и военных. О месте, которое манит исследователей уже не одно столетие, рассказывает выставка «В двух шагах от полюса. К 150-летию со дня открытия Земля Франца-Иосифа».

Обширная экспозиция музея дополнена редкими предметами, фотографиями, артефактами и документами, в которых отражено богатое историческое наследие, физико-географические особенности, животный и растительный мир, экспедиции прошлых лет и современная жизнь.



8.1.17. Путь в Антарктиду

Даты проведение выставки: 16.11.2023 — 25.02.2024 (прод.)

Место проведения выставки: РГМАА, Второй этаж Центральная галерея

Выставка «Путь в Антарктиду» посвящена кругосветным плаваниям к шестому материку, во время которых экспедиционные суда могли заходить в далекие страны и посещать все континенты Земного шара. Фотографии, которые представлены на выставке, сделаны не профессиональными фотографами, а простыми любителями – полярными исследователями, которые решили запечатлеть яркие моменты своей экспедиционной жизни. Порой полярники привозили с собой и сувениры – вещественные доказательства своего путешествия к «краю земли». Однако главные воспоминания исследователи оставляли на страницах своих книг, в которых непредвзято рассказывали о пережитых приключениях. Иностранные порты, экзотическая природа, удивительные встречи – все это нашло отражение и в нашей выставке, которая стала путеводителем – первым в мире путеводителем, составленным из цитат самих полярников.

Первые плавания проходили на судах «Обь», «Кооперация» и «Лена», их названия стали символом советского освоения Антарктиды, с их бортов полярники наблюдали за сменой климатических поясов, полетом летучих рыб и альбатросов, при пересечении экватора было принято отмечать День Нептуна – устраивать торжественный маскарад и «крестить»

новичков. Обратите внимание на стенгазеты – сколько новых эмоций дарил этот праздник людям, уставшим от длительного пребывания на судне.

Во время заходов в порты полярники старались соответствовать статусу культурных и образованных граждан молодой страны Советов. Перед посещением новых стран полярники читали лекции о достойном поведении, на прогулки и экскурсии надевали самые элегантные костюмы и повязывали галстуки. И пусть в Антарктиде все это сменялось удобной экипировкой, полярники успевали оставить самое благоприятное впечатление у любопытной публики, ожидавшей встречи с русскими исследователями – так, их прибытие нередко сопровождалось заметками в местных газетах и журналах.



8.1.18. Маршрутами Урванцева. К 70-летию Норильска и 130-летию со дня рождения Н.Н. Урванцева

Даты проведения выставки: 24.11.2023 — 11.02.2024

Место проведения выставки: РГМАА, Правая лестница Второй этаж, Правая галерея

Выставка приурочена к 70-летию города Норильска и посвящена одному из ее основателей – выдающемуся исследователю Арктики, полярнику, доктору геолого-минералогических наук Н.Н. Урванцеву, открывшему в 1920 году сульфидные медно-никелевые месторождения Норильского района. Сегодня его имя ассоциируется с открытием Норильского месторождения. Вместе с тем сам Николай Николаевич подчеркивал, что это плод коллективных трудов. К 1928 году были составлены отчеты нескольких геологоразведочных экспедиций в район Норильска, подтвердившие перспективность района как минерально-сырьевой базы для строительства здесь в 1935 году металлургического завода и появления населенного пункта. В 1953 году рабочему поселку Норильск присвоили статус города. Сам же Н.Н. Урванцев итогом своей жизни считал изучение севера Сибири, Таймыра и Северной Земли. Он любил маршрутную работу. В период 1921-1926 годов была исследована и нанесена на карту вся система Норильских озер. В 1922 году изучалась судоходность реки Пясины, что было важно для будущего Норильска в первые этапы его промышленного освоения. В 1928 году исследовался бассейн реки Хантайки, в 1929 году – реки Таймыры и озера Таймыр, в 1930-1932 годах – архипелаг Северная Земля, нефтепоисковые работы 1933-1934 годах на Нордвике. Везде обнаружено присутствие руд, угля и других полезных ископаемых. Таймыр действительно оказался богат разнообразным минеральным сырьем.

Помимо прикладного аспекта, его исследовательская деятельность имела научный фундаментальный характер. Его научные разработки на протяжении десятилетий служат интересам страны и науки.

Свой экспедиционный опыт с 1919-1935 годы он подробно описал в своих книгах, оставил в дневниках экспедиций и фотоальбомах. Основную часть личного архива, в том числе уникальные фотоальбомы, Н.Н. Урванцев передал Музею Норильска. Материалы легли в основу долгосрочного просветительского проекта «Маршрутами Урванцева».



8.1.19. Дарующий жизнь. Роль оленя в жизни народов Крайнего Севера

Даты проведение выставки: 29.11.2023 — 18.02.2024

Место проведения выставки: РГМАА, Второй этаж, Левая галерея

Оленеводство является традиционным занятием для большинства народов Крайнего Севера. Для местного населения жизнь без оленя немыслима. Он включен во все аспекты жизни, начиная с бытового и заканчивая сакральным. Олени используются как транспортное средство, продукты оленеводства употребляются в пищу (мясо, панты, молоко, кровь), мех используется на пошив предметов одежды, спальных мешков, покрышек для яранг. Из кожи оленя шьют летнюю одежду и делают предметы быта (например, аркан, недоуздок). Сухожилия оленя служат в качестве нитей для сшивания одежды и покрышек жилищ. Из рогов и костей изготавливают утилитарные предметы и предметы декоративно-прикладного искусства.

Национальные виды спорта также тесно связаны с оленеводством. В северное многоборье среди прочих включены прыжки через нарты и метание аркана на хорей. Визитной карточкой Праздника Севера, ежегодно проводимого в г. Мурманск являются гонки на оленьих упряжках.

На большие праздники, в том числе свадьбы, рождение или похороны местное население забивает оленя. На рождение ребенка у саамов и эвенов принято дарить оленя, чтобы к совершеннолетию у одариваемого было собственное стадо. Жертвенный олень используется в поминальном обряде, и на могилах значимых людей ненцы возводят культовые сооружения из рогов оленя.

Образ оленя используется в подвижных играх народов Севера, в пластике обрядовых танцев, носящих подражательный характер, в национальном фольклоре, который выполняет воспитательные и нравоучительные задачи, в орнаментах, которыми украшают не только одежду, но и национальные сумки и люльку (тропа оленя, рога молодого оленя, красивые рога), и на гербах городов, олицетворяя собой главную отрасль хозяйства. Основу выставки составили подлинные предметы из фондов РГМАА: одежда, предметы быта и декоративно-прикладного искусства коренного населения Крайнего. Дополняют выставку фотографии и графика.



8.1.20. Световые маяки севера России.

Даты проведение выставки: 27.12.2023 — 27.02.2024

Место проведения выставки: РГМАА, Правая лестница.

Мика Петров – путешественник, член Русского географического общества, фотограф и охотник за полярным сиянием. Но в первую очередь, по его словам, он – исследователь северных маяков.

Его любовь к этим навигационным ориентирам зародилась в декабре 2017 года, когда на южном берегу Финского залива он увидел старинный маяк. Вид яркой полосатой башни Шепелевского маяка, освещающего свинцовое море, произвёл на путешественника действительно неизгладимое впечатление. На данный момент фотограф посетил более сотни маяков, сделал тысячи фотографий, стал автором множества статей.

На выставке "Световые маяки севера России" представлено 17 работ Мики Петрова, на которых запечатлены старинные навигационные сооружения Финского залива, Ладожского озера, Белого и Баренцева морей. Старейший маяк России - Толбухин, учреждённый по указу Петра I; Маяк Поворотный - элегантная башня финской постройки, указывающая вход в Выборгский залив; Маяк Малый Фискал - старинный навигационный ориентир, установленный на крошечном островке в восточной части Финского залива; Маяк Сескар - первый чугунный маяк России, был изготовлен в Англии и сохранился практически в первозданном виде; Маяк Мощный - ажурная железная башня, установленная больше ста лет назад на самом густонаселённом финском острове и другие.

По мнению автора, все маяки светят по-разному, но служат одной цели – оберегать от опасностей и указывать верный путь.



8.2. Выставки РГМАА вне музея («вне стационара»)

Российский государственный музей Арктики и Антарктики продолжает активную выставочную деятельность вне стен музея. Сотрудники музея при организации выездных выставок проводят отбор экспонатов, разрабатывают концепцию, работают над дизайном проекта совместно с художниками.

8.2.1. «Культурный код. Каверин 2.0»

Даты проведение выставки: 28.04.2023 — 01.10.2023

Место проведения выставки: Царское село, музей Храмов Царскосельского благочиния



Фото по ссылке:

<https://cloud.mail.ru/public/UuKg/pqdDMYncA>

8.2.2. Советские ледоколы

Даты проведение выставки: 19.05.2023 — 02.07.2023 (прод. 02.08.2023)

Место проведения выставки: СПб ГБУ «Музей истории Кронштадта»

Выставка приурочена к 21 мая, Дню полярника, и посвящена истории советских ледоколов, внесших значимый вклад в освоение Советской Арктики.

Основой выставки является интерактивная карта плавания «Челюскина» и «Сибирикова». Карта имеет элементы дополненной реальности. При помощи специально разработанной программы и смартфона посетители могут проследить движение кораблей по Северному морскому пути. Поскольку плавания «Челюскина» и «Сибирикова» связаны с 1930-ми годами, карта дает возможность увидеть, как выглядели в этот период советские города, в которых располагались региональные отделения Главного управления Северного морского пути.

На выставке представлены фотографии из фондов РГМАА, связанные с историей ледокольного флота СССР. Это снимки с изображениями ледоколов «Сибирь», «Мурманск», «Москва», «Адмирал Лазарев», «Арктика». Они создают представление о том, как были оборудованы корабли, часть снимков показывает работу судов в Арктике. Ледоколы были задействованы в проводке кораблей через ледовое поле, использовались как база для научных экспедиций и высадки станций на лед, участвовали в спасении гибнущих кораблей.

8.2.3. Вести с полей: дрейф станции «Северный полюс-41»

Даты проведение выставки: 31.05.2023 — 02.06.2023

Место проведения выставки: ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова (ул. Двинская, д.5/7)

8.2.4. Здесь одни пингвины прежде жили

Даты проведение выставки: 31.05.2023 — 02.06.2023

Место проведения выставки: Центральная районная библиотека им. Л. Соболева СПб ГБУ «Невская централизованная библиотечная система», Санкт-Петербург, ул. Бабушкина, 64.



Людам свойственно «очеловечивать», т.е. приписывать чувства, мысли, поступки характерные для людей, другим живым существам, населяющим нашу планету. Особенно ярко это человеческое свойство проявляется по отношению к тем живым существам, с которыми люди взаимодействуют часто, например, со своими домашними питомцами (кошками, собаками, хомячками, рыбками, попугаями и т.п.). Работающие на наших антарктических станциях полярники чаще всего контактируют с пингвинами и, как в случае с домашними питомцами, также склонны к «очеловечиванию» этих пернатых представителей антарктической фауны.

Характерным проявлением такого образа мыслей является выбор полярниками сюжетов для фотографий пингвинов, и те устные и письменные комментарии, которые делают авторы фотографий описывая получившиеся кадры.

Выставка «Здесь одни пингвины прежде жили» показывает жизнь пингвинов через призму эмоций,

которые характерны для полярников, живущих рядом с этими птицами на протяжении значительных временных отрезков.

8.2.5. Ледяной архипелаг. К 150-летию со дня открытия Земли-Франца Иосифа.

Даты проведение выставки: 30.08.2023 — 31.10.2023

Место проведения выставки: ФГКУ «Центральная военно-морская библиотека» Министерства обороны РФ. г. Санкт-Петербург, Кожевенная линия, 42Е.





8.2.6. Выставка НЕВА 2023

Даты проведения выставки: 18.09.2023 — 21.09.2023

Место проведения выставки: Санкт-Петербург, пос. Шушары, Петербургское шоссе, д.64, корп. 1, лит. А. Павильон Н



8.2
.7.

Пионер арктического неба. 125 лет со дня рождения летчика Б.Г. Чухновского

Даты проведения выставки: 10.10.2023 — 30.11.2023

Место проведения выставки: ГБУК «Азовский историко-археологический и палеонтологический музей-заповедник имени А.А. Горбенко» (346780, г.Азов, Ростовская область, ул.Московская, 38/40)

Слово пионер в значении «разведчик», «первопроходец», «исследователь», «инициатор», «новатор», как нельзя более подходит Борису Григорьевичу Чухновскому. Он был одним из первых в мире авиаторов, кто вслед за Яном Нагурским поднялся на самолете в арктическое небо.

По инициативе Б.Г. Чухновского в нашей стране появилась ледовая авиаразведка для обслуживания транспортных операций в северных морях. Он был первым в нашей стране летчиком, который совершил дальний перелет в воздушном пространстве Арктики и первым в мире, кто совершил перелет с материка на остров в Северном Ледовитом океане.

Полеты Б. Г. Чухновского в 1928 году во время операции по спасению потерпевших катастрофу к северу от Шпицбергена воздухоплавателей с дирижабля «Италия» доказали высокую эффективность применения летательного аппарата в тандеме с кораблем для достижения целей похода в сложных природных условиях. Здесь уместно вспомнить наличие на многих современных судах ледового класса специальных площадок для базирования на борту вертолета.

При непосредственном участии Б.Г. Чухновского в нашей стране, которая по образному, но очень верному выражению С.О. Макарова «своим фасадом обращена к Северному

Ледовитому океану», появились специализированная полярная авиация, способная выполнить широкий спектр задач от регулярных пассажирских рейсов между городами и поселками Крайнего Севера до полетов в высокие широты Арктики с посадками на лед в приполюсном районе.

Б.Г. Чухновский был не просто высококлассным арктическим летчиком, но исследователем. Долгие годы он занимался вопросами создания специального самолета для Арктики, способного садиться без замены шасси, как на воду, так и на лед и сушу.

Выставка призвана через репродукции фото и документальных материалов показать наиболее выдающиеся достижения в биографии Б.Г. Чухновского.



8.2.8. Неслучайные случайности: загадки полярных экспедиций 1912 года.

Даты проведение выставки: 24.11.2023 — 21.04.2024

Место проведения выставки: Г. Воркута, Воркутинский музейно-выставочный комплекс



Арктика знает немало удивительных историй о подвигах полярников, которые нередко со временем обрастают флёром таинственности и загадочности.

В первом ряду таких историй стоят три российские экспедиции 1912 г., которые изначально не имели связи между собой. Однако, спустя столетие, невозможно удержаться от сравнений и поиска параллелей в трагических событиях, произошедших с экипажами шхун «Святая Анна», «Геркулес» и «Святой мученик Фока».

Хоть многое и остаётся тайной в экспедициях Г.Л. Брусилова, В.А. Русанова и Г.Я. Седова, некоторые загадки помогают разгадать подлинные вещественные

свидетельства тех событий, среди которых дневники, фотографии, документы, предметы быта, в том числе обнаруженные на местах их следования. Часть из этих находок была найдена современными экспедициями, организованными Русским географическим обществом с целью найти следы пропавшего экипажа судна «Святая Анна» (в 2010–2011 гг.) и экипажа «Геркулеса» (2020 г.).

Невозможно переоценить значимость трех российских экспедиций 1912 года, одним из доказательств этого является роман «Два капитана», ставший бестселлером для молодежи СССР. Роман Вениамина Каверина занимает особое место в литературе и культуре, не потеряв свою популярность в современном мире. При создании своего произведения В.А. Каверин опирался на реальные исторические события: экспедиций Г.Л. Брусилова, В.А. Русанова и Г.Я. Седова.

Выставка «Неслучайные случайности: по следам затерянных экспедиций» частично восстанавливает ход тех событий, знакомит с их основными действующими лицами, объясняет, почему все три экспедиции потерпели неудачу, и какое значение они имели для будущих исследований.



8.2.9. По следам Великой Северной экспедиции

Даты проведения выставки: 01.12.2023 — 04.02.2024

Место проведения выставки: таймырский краеведческий музей г. Дудинка.



В 2023 году отметили 290-летие с начала Великой Северной экспедиции (1733 – 1743 года). Значение этого грандиозного предприятия сложно переоценить – заданные цели были блистательно выполнены: решены многие географические задачи, считавшиеся до этого момента невыполнимыми, достигнуты важные научные результаты. Карты Российской империи, составленные до и после экспедиции, наглядно показывают результат работы отрядов под руководством Витуса Беринга. Именно благодаря картам на выставке будут прослежены очертания страны, начиная с 1730 года и спустя 15 лет.

Музей Арктики и Антарктики обладает определенным спектром экспонатов по данному историческому этапу. У каждого экспоната есть своя история — принадлежность определенной героической личности или событию.

С помощью современных технологий (видеозаписей, фотографий, дополненных текстом транслируемых с помощью qr кодов на личных устройствах посетителей) представлен рассказ о каждом предмете из фондов РГМАА по теме Великой Северной экспедиции. Номера к qr кодам, размещены рядом со сканированным образом Генеральной карты Российской империи 1745 года, составленной на основании работ Великой Северной экспедиции. Карта была выполнена на шелке и составлена в единственном экземпляре, который хранится в Российском государственном музее Арктики и Антарктики.



8.2.10. В двух шагах от полюса (К 150-летию открытия Земли Франца Иосифа)

Даты проведения выставки: 05.12.2023 — 03.03.2024

Место проведения выставки: Детской библиотеки истории и культуры Петербурга - филиал №2 ЦГДБ им.А.С. Пушкина, ААНИИ, Отделение Почты № 190000



31 августа 2023 года исполнилось 150 лет со дня открытия Земли Франца-Иосифа, уникальной арктической территории с природной и исторической точки зрения. Стремясь раскрыть и представить природный объект русской Арктики, Российский государственный музей Арктики и Антарктики запускает выставочный проект «В двух шагах от полюса: К 150-летию открытия Земли Франца-Иосифа», в рамках которого проводится серия выставок в пространстве Санкт-Петербурга.

Земля Франца-Иосифа объединяет разнообразные острова с их неповторимыми ландшафтом и обитателями. Проект «В двух шагах от полюса» создает архипелаг выставок в городском пространстве, объединяя исследовательские и просветительские учреждения. Благодаря разнообразию площадок Земля Франца-Иосифа стала доступна для широкой аудитории. Для научного сообщества интересна выставка в Арктическом и антарктическом научно-исследовательском институте «работа ААНИИ в ЗФИ», для детской аудитории выставка «Об Арктике» в Детской библиотеки истории и культуры Петербурга - филиал №2 ЦГДБ им.А.С. Пушкина, с письмами, предметами филателии, посвященной самой северной земле, познакомит выставка «Письма из Арктики» в Отделении Почты № 190000. Флагманским проектом стала выставка в Российском государственном музее Арктики и Антарктики «В двух шагах от полюса».



8.2.11. Таежный Наполеон. Михаил Константинович Сидоров (К 200-летию со дня рождения)

Даты проведение выставки: 18.12.2023 — 29.02.2024

Место проведения выставки: Никольские ряды г. Санкт-Петербург.



Выставка приурочена к 200-летию со дня рождения М.К. Сидорова — купца, золотопромышленника, путешественника, исследователя северных земель России и одного из авторов Северного морского пути.

Однажды, найдя графит в устье Енисея и думая о самых выгодных условиях транспортировки, не осталось иного выхода, как начать развивать северное мореходство. Занимаясь этим, красноярский купец успел основать первый нефтяной промысел на Севере России: гигантская Тимано-Печорская нефтегазоносная провинция, которая сейчас насчитывает 180 месторождений нефти и газа и совокупные запасы около 2,5 млрд тонн.

На 7 художественных иллюстрациях, написанных специально для выставочного проекта художником Константином Брилевским, запечатлены ключевые аспекты деятельности Михаила Константиновича. Они расскажут о ранних годах и знакомстве с Василием Латкиным, о Печорской компании, добыче Енисейского графита, дороге через Урал, первой нефти на севере России, о поисках инвестиций и первом в истории торговом рейсе из Енисея в Петербург по морю. Художественные образы дополнены архивом РАН, которые использовались в качестве источников и основы содержания выставочного проекта.



8.2.12. Оттенки белого. Н.В. Пинегин (К 140-летию со дня рождения Н.В. Пинегина)

Даты проведение выставки: 26.12.2023 — 25.12.2024

Место проведения выставки: г. Москва, Росгидромет

В мае 2023 г. исполнилось 140 лет со дня рождения Н. В. Пинегина — исследователя Арктики, художника и писателя, а также первого руководителя Музея Арктики при Всесоюзном арктическом институте.

Николай Васильевич рисовал с детства, а затем умение запечатлеть окружающий мир на бумаге соединилось с его главной любовью — Севером. Один из важнейших этапов жизни Пинегина — экспедиция 1912 г. под командованием Г. Я. Седова. Жизнь в нелегких условиях не только не сломила дух великого человека, но, наоборот, воодушевила его - он запечатлел судно «Святой мученик Фока» на фоне полярного сияния. Это впечатляющее атмосферное явление не оставляет никого равнодушным, ему Пинегин посвящает не одну свою работу. Художественные произведения, представленные на выставке, демонстрируют всю красоту арктической природы. Стоит отметить, что Николай Васильевич проявил себя в экспедиции не только как художник, но и как документалист, а также изучил основы метеорологии.



По возвращении из экспедиции он продолжил заниматься своим любимым делом: закончил обучение в Императорской Академии художеств и получил премию А. И. Куинджи. Затем последовали революция и эмиграция, но Николай Васильевич всё-таки вернулся в Советский Союз и начал работать в Полярной комиссии Академии наук. Ему доверили создание метеорологической станции на Новосибирских островах.

В 1927 г. Н. В. Пинегин отправился в предварительный рейс для окончательного выбора места для станции. В это время Николаем Васильевичем были созданы работы, объединённые одной темой — облака Арктики, именно она стала центральной темой выставки. Пинегин в своих рисунках смог зафиксировать объективную реальность и

проявить научный подход, классифицируя природный феномен. На выставке можно встретить изображения перистых (Ci), высококучевых (Ac), высокослоистых (As), слоистых (St) и кучевых (Cu) облаков. Особенно ценны работы, на которых представлены кучевообразные высококучевые облака, так как в Арктике, они встречаются редко из-за климатических условий этого региона. При этом на рисунках Пинегина можно отметить отличительные черты облачного покрова Заполярья: большую горизонтальную протяжённость и меньшую, чем в умеренных широтах, высоту расположения. Николай Васильевич соединил в своих работах очарование и особенности арктического пейзажа.

Художественные работы Н. В. Пинегина дополняют современными фотографиями В. Штрика, фотографа, основателя и руководителя национального фотоархива «ГеоФото». Таким образом, на выставке можно будет увидеть различные природные явления и сравнить разные способы воспроизведения реальности, а также отметить тонкую, но при этом умелую и точную работу художников разных эпох. Сопроводительные тексты составят «научный словарь выставки», рассказывающий о классификации облаков.



8.2.13. Как Россия обрела Северную Землю.

Даты проведения выставки: 21.12.2023 — 31.01.2024

Место проведения выставки: Парк Дубки Гончаровский г. Москва



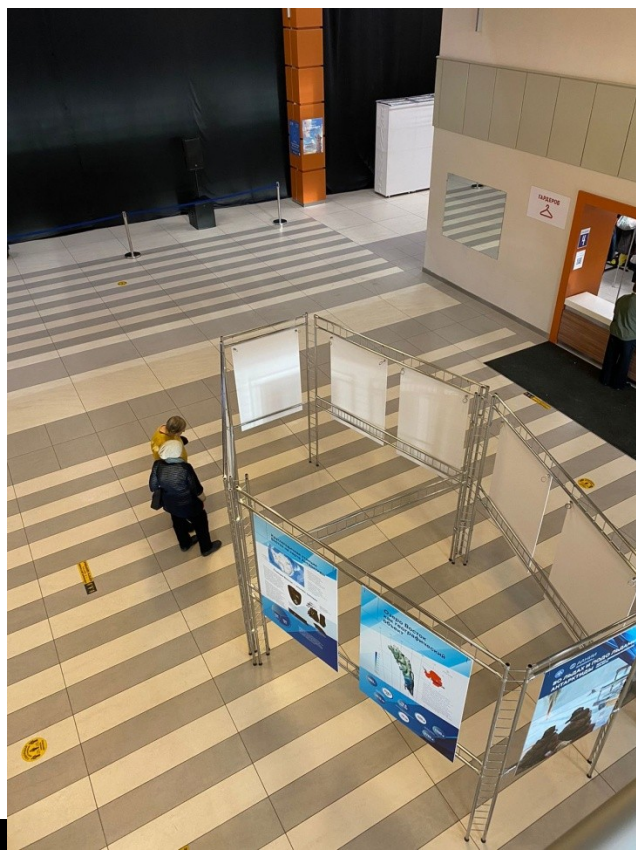
Северная Земля — последнее великое географическое открытие. Ее пытались найти Р. Амундсен, Ф. Нансен, А. Норденшельд, а удалось русскому офицеру Борису Вилькицкому. Шли годы, менялись названия, но неизменным оставался интерес со стороны ученых, географов, гидрографов. Только спустя 17 лет экспедиция Георгия Ушакова прошла весь архипелаг, исследовала и подготовила его первую карту. О главных событиях в истории Северной Земли: ее открытии в ходе Гидрографической экспедиции Северного Ледовитого Океана 1910–1915 гг. (далее ГЭСЛО) и Североземельской экспедиции 1930–1932 гг. расскажет выставка «Последнее крупное открытие».

Судьба ГЭСЛО будет показана с помощью фотографий, на которых представлены суровая природа Севера и ледоколы «Таймыр» и «Вайгач», построенные специально для экспедиции. В продолжение истории исследования Северной Земли, которая в дальнейшем стала домом для многих полярников и ученых, знакомство с трудовыми буднями участников экспедиции во главе с Г.А. Ушаковым, прибывших на ледокольном пароходе «Георгий Седов» в 1930 году.

8.2.14. «Во льдах и подо льдами Антарктиды»

Даты проведения выставки: 21.11.2023 — 21.12.2024

Место проведения выставки: Исторический парк «Россия – моя история, г. Санкт-Петербург»



Выставочный проект «Во льдах и подо льдами Антарктиды» посвящен исследованию подледникового озера Восток, открытого в 60-70 гг. прошлого столетия и находящегося близ одноимённой антарктической станции, заложенной советскими исследователями в 1957 году. Уникальная экосистема подледникового озера, скрытая от глаз человека, была вскрыта техническими средствами лишь в феврале 2012 года — работы по бурению проводились с 1967 г. Ленинградским горным институтом в сотрудничестве с ААНИИ. Геофизические (сейсмические и радиолокационные) исследования с 1995 гг. осуществляла ПМГРЭ.

Озеро Восток – важнейший и крупнейший элемент подледниковой гидрологической системы Антарктиды. По объему воды (более 6 тыс. куб. км.) озеро занимает пятое место среди пресноводных водоемов нашей планеты. История возникновения, эволюция и современный режим этого уникального водоема тесно связаны с геологическим строением, историей климата и оледенения шестого материка. С точки зрения биологов озеро Восток – это уникальная водная экосистема, практически изолированная от земной атмосферы и поверхностной биосферы на протяжении миллионов лет. Тектоническая природа озера и его продолжительная изоляция от атмосферы и поверхностной биосферы предполагают возможность сохранения здесь реликтовых форм жизни и проявления еще неизвестных науке путей эволюционной адаптации микроорганизмов. Большое внимание в последние годы уделяется вопросам стабильности озера Восток и вероятности катастрофических сбросов воды из озера. Это связано с недавно зарегистрированными быстрыми изменениями высоты поверхности ледникового покрова в различных районах Антарктиды, предположительно вызванными перераспределением значительных масс воды между подледниковыми водоемами.

Таким образом, исследования озера Восток носят фундаментальный характер и представляют интерес как для инженерно-технических (в части разработки оборудования для исследования и бурения антарктического льда), так и для естественнонаучных дисциплин. Результатом исследования становится знание, которое позволяют учёным прогнозировать изменения природной среды Антарктиды и понимать их связь с глобальными изменениями, происходящими на нашей планете.

Помимо научного значения проект исследования озера Восток выполняет также важную социальную задачу: привлекая к себе внимание широкой публики и СМИ, он оказывает позитивное влияние на развитие образования, воспитание молодежи, повышение престижа отечественной науки и государства в целом.

В рамках проекта посетители узнали об истории основания станции «Восток» в рамках исследования Антарктиды, контексте обнаружения «подледникового озера», предмете, методах научной работы, выяснили, что изучает наука гляциология и зачем хранить и анализировать образцы льда, откроют для себя, почему антарктическое озеро Восток рассматривается учёными в качестве природного «архива» изменения климата Земли.

8.2.15. «Росгидромет в лицах: к 190-летию отечественной гидрометеорологической службы»

Даты проведение выставки: 22.12.2023 — 22.12.2023

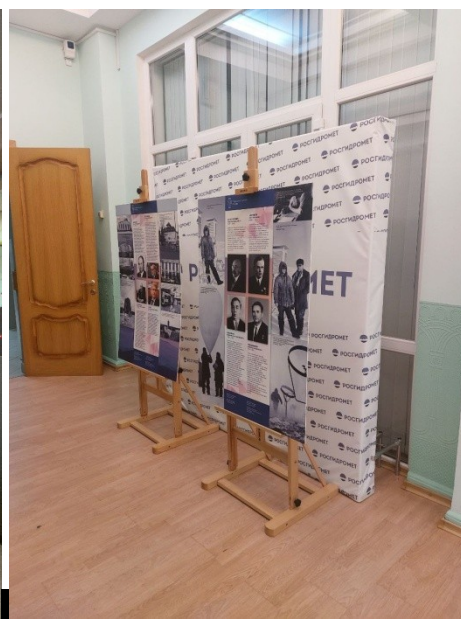
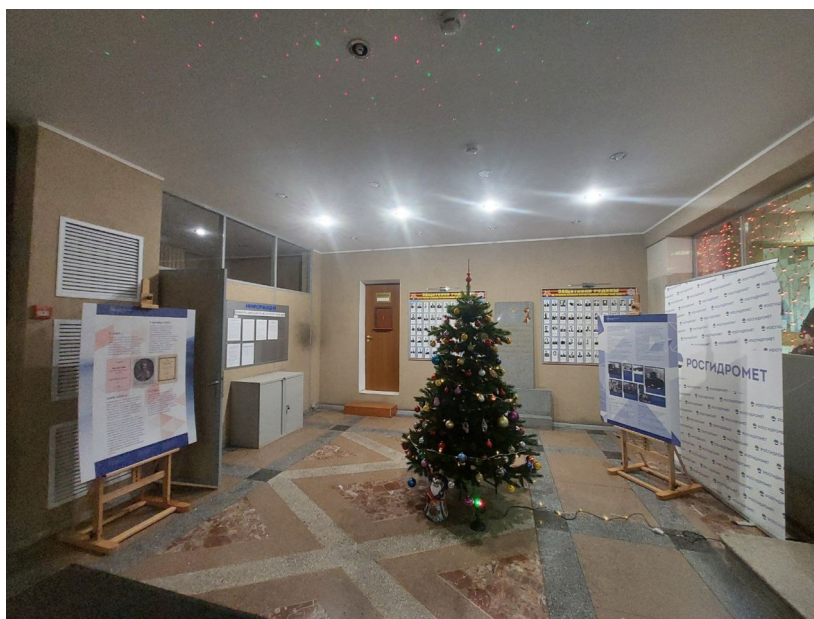
Место проведения выставки: Московская обл., г. Долгопрудный ЦАО Росгидромета



8.2.16. «Росгидромет в лицах: к 190-летию отечественной гидрометеорологической службы»

Даты проведение выставки: 22.12.2023 — 29.02.2024

Место проведения выставки: г. Москва, Росгидромет



Выставка рассказывает о наиболее важных событиях в 190-летней истории Росгидромета от его основания и до наших дней, познакомит с выдающимися учеными, исследователями, гидрологами, метеорологами, которые внесли свой вклад в развитие Гидрометеорологической службы.

Выставка представлена в трех разделах: Вводная часть, Вехи Росгидромета: от создания до наших дней и Росгидромет в лицах: выдающиеся ученые отечественной Гидрометеорологической службы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В 2023 году музей взял курс на построение эффективных партнерских связей по всем направлениям деятельности:

1. Межмузейное партнерство для организации совместных выставок и использования региональных площадок для ознакомления с историей освоения полюсов более широкой аудиторией.
2. Партнерство с судостроительными заводами, производителями оборудования, научными институтами для пополнения фондов и проведения просветительской деятельности.
3. Привлечение инвестиций в развитие музея и реализацию масштабных выставочных проектов.

Музей вел активную работу на публичных площадках России: саммиты, форумы, конференции, выставки арктической и антарктической тематики, международные форумы (ПМЭФ, Россия-Африка, Нева 2023 и т.п.)

В течение года музей расширил количество мероприятий, проводимых на площадке музея и на территории партнеров РГМАА. Были установлены прочные связи с музейными, архивными, общественными, производственными, научными организациями, образовательными учреждениями на основе которых будет продолжена работа в 2024 году.

В течение 2023 года были перевыполнены планируемые показатели по приему посетителей в музей, а также реализованы планы пополнения музейной коллекции и по количеству музейных выставок.

Приложение № 1

Календарь памятных дат на 2024 год

22 января	Всемирный день снега
26 января	145 лет со дня рождения К.М. Дерюгина (1878-1938), океанолога и гидролога
29 января	195 лет назад (1828) русские моряки на шлюпе Сенявин под командованием Ф.П.Литке открыли группу островов в Каролинском архипелаге
5 февраля	215 лет со дня рождения П.И.Крузенштерна(1809-1881) вице адмирала, исследователя севера
13 февраля	90 лет назад(1934) в Чукотском море погиб пароход Челюскин. Экипаж, участники экспедиции были спасены
9 февраля	110 лет (1913) со дня рождения советского полярного исследователя Евгения Ивановича Толстикова
11 февраля	115 лет назад (1908) родился полярник Всеволод Степанович Алфёров (1908 – 1948) , принимавший участие в 812-суточном дрейфе на борту ледокола «Георгий Седов» в должности механика
15 февраля	110 лет назад(1914) русский полярный исследователь Г.Я.Седов с матросами отправились к Северному полюсу
15 февраля	150 лет со дня рождения Э. Шеклтона (1874-1922) исследователя Антарктиды
19 февраля	19 февраля 1899 года приемочная комиссия под председательством Макарова приняла ледокол «Ермак» в Ньюкасле.
19 февраля	70 лет со дня смерти В.Ю.Визе (1886-1954) советского ученого и полярного исследователя
19 февраля	150 лет со дня рождения Н.А. Бегичева (1874-1927) русского полярного путешественника
24 февраля	125 лет со дня рождения М.М. Громова (1899-1985) полярного летчика
28 февраля	День Арктики.
29 февраля	95 лет со времени исследований в Антарктике норвежской полярной экспедиции на судне Норвегия
1 марта	День Полярной авиации России
10 марта	65 лет со дня открытия научной станции Лазарев в Антарктиде
23 марта	Всемирный метеорологический день
1 апреля	115 лет назад родился И.И. Черевичный (1909-1971), полярный летчик
6 апреля	115 лет назад американский полярный путешественник Роберт Пири с пятью спутниками достиг Северного полюса
13 апреля	90 лет со дня окончания (1934) героической работы советских летчиков по спасению челюскинцев
30 апреля	125 лет со времени исследований и открытий норвежской полярной экспедиции под руководством Отто Свердрупa на судне «Фрам» в западной Арктике
8 мая	115 лет назад спущен на воду ледокольный пароход «Таймыр»
10 мая	135 лет назад (1889) основан Александровский морской порт
14 мая	290 лет назад (1734) начались работы второго отряда Великой Северной экспедиции

21 мая	День полярника
27 июня	95 лет с начала полярной экспедиции на ледоколе «Седов»(1929-1930)
27 июня	95 лет с начала Карской экспедиции
2 августа	День оленя — профессиональный праздник работников оленеводства в Ненецком автономном округе и Республике Коми. Празднование приурочено к окончанию летнего выпаса оленей и началу перекочевки стад на зимние пастбища
31 августа	День северных конвоев
15 сентября	65 лет назад (1959) начались ходовые испытания первого в мире атомного ледокола Ленин
22 сентября	85 лет назад образовано Мурманское государственное морское пароходство
23 сентября	200 лет назад (1824) закончилась северная экспедиция Ф.П. Литке на бриге Новая Земля в задачу, которой входило составление карт Мурманского побережья Баренцева моря, западного и южного берегов Новой Земли и пролива Маточкин Шар
23 сентября	140 лет со дня рождения К.К. Неупкоева (1884-1924), русского и советского гидрографа
26 сентября	225 лет назад (1799) родился Михаил Андреевич Лавров(1799-1882) – адмирал, кругосветный мореплаватель, исследователь Арктики
26 сентября	Всемирный день моря
7 ноября	120 лет со дня рождения М.П. Белоусова (1904-1946) известного полярного капитана
7 ноября	55 лет назад была открыта советская дрейфующая станция СП-19
18 ноября	125 года назад родился М.В. Водопьянов (1899-1980) советский летчик
24 ноября	День моржа
29 ноября	95 лет со дня полета над Южным полюсом американского полярного исследователя и летчика Ричарда Берда
1 декабря	65 лет назад (1959) был подписан Договор об Антарктике
3 декабря	День атомного ледокольного флота России. В этот день в 1959 году был поднят флаг СССР на атомном ледоколе «Ленин»
6 декабря	155 лет со дня рождения Отто Норденшельда (1869-1928) известного геолога и путешественника
14 декабря	100 лет со дня проведения первой ледовой авиационной разведки в Арктике
26 декабря	65 лет назад (1959) советская антарктическая экспедиция достигла Южного полюса
31 декабря	300 лет со времени снаряжения Первой Камчатской экспедиции В.Беринга по указу Петра 1
31 декабря	95 лет со времени первых исследовательских полетов над Антарктидой полярного летчика Д. Уилкинса